

BOLLETTINO DI STUDI LATINI

Periodico semestrale d'informazione bibliografica

fondato da Fabio Cupaiuolo

Comitato direttivo: G. ARICÒ, M. ARMISEN-MARCHETTI, G. CUPAIUOLO,
P. ESPOSITO, P. FEDELI, G. POLARA, K. SMOLAK, R. TABACCO, V. VIPARELLI

Redazione: A. BORGO, S. CONDORELLI, F. FICCA, M. ONORATO

Direttore responsabile: G. CUPAIUOLO - Condirettore: V. VIPARELLI

Anno LV - fascicolo I - Gennaio-Giugno 2025

INDICE

Articoli:

Elena ROSSI LINGUANTI, <i>Plautus nelle commedie plautine: per una semantica del nome d'autore</i>	1
Matteo ROSSETTI, <i>Il longus axis di Ov. Met. 1, 255</i>	14
Giorgio MASELLI, <i>Modelli cristiani nell'Hercules Oetaeus: stratigrafia della scena finale</i>	30
Salvatore CAMMISULI, <i>Giovenco, Euangeliorum libri 1,229-230</i>	44
Elena MAGLIONE, <i>La presenza di Tacito nella letteratura latina tardoantica: il caso dei Caesares di Ausonio</i>	55
Simone MARCINNÒ, <i>La traduzione inedita di Giuseppe Pontiggia dei Commentarii in Somnium Scipionis di Macrobio</i>	72

Note e discussioni:

Renato RAFFAELLI, <i>Una scelta stilistica dominante: i poliptoti in Plauto, Pseud. 562-570</i>	89
Fabio BELLORIO, <i>Silva portentosa sine optimo codice: A Comprehensive List of Manuscripts that transmit Cicero's De fato</i>	93
Enrico Salvatore SIMONETTI, <i>Interpres ovidiani. Nota ad Amores 3, 5, 45</i>	124
Paolo ESPOSITO, <i>Renato Badali editore di Lucano</i>	133
Giampiero SCAFOGLIO, <i>Munus amicitiae: un ricordo di Riccardo Scarcia e un libro in suo onore</i>	143
Antonio Leo DE PETRIS, <i>Le "ragioni del sangue" e le alternative nella successione in seno alla dinastia giulio-claudia</i>	149

Cronache:

La poésie augustéenne et la représentation des rites: Paris, 10-11 septembre 2024 (R. LORIOU, 155). – *Reinventing Tacitus: The Dynamics of Reappropriation*: Innsbruck, September 26-27, 2024 (E. MAGLIONE, 156). – *Les Vandales et les «autres»*: Nice, 4-5 octobre 2024 (Ch. BERNABÉ, 158). – *Villen, Klöster und almunias: Eliten, Wirtschaft und Macht (4.-10. Jahrhundert)*: Hamburg, 24-26 de octobre 2024 (M. HORST, K. GROTHERR, 161). – *Res novae. Il latino nella società postdigitale*: Pavia, 24-26 ottobre 2024 (A. PIZZOTTI, 165). – *Narrare la medicina. Strategie narrative nella artigrafiya medica e scienza medica nella narrativa latina (con qualche divagazione)*: Perugia, 24-25 ottobre 2024 (D. CECCARANI, 168). – *Personaggi in scena: maschere e mascheramenti*: Sarsina, 26 ottobre 2024 (M. RAFAIANI, 177). – *Curiosissimus Magister. Giornata di studi per i 100 anni di Giorgio Brugnoli*: Roma, 28 ottobre 2024 (T. PRIVITERA, 179). – *I Jornadas doctorales. Enfoques para el estudio de la Antigüedad, el humanismo y la tradición clásica*: Alcalá de Henares, 30 de octubre del 2024 (S. DE LUIS PIZARRO, A. SEQUERA CEJUDO, 182). – *Nec ut interpres sed ut... philosophus: Pourquoi éditer et commenter encore les textes philosophiques cicéroniens?*: Paris, 4-6 novembre 2024 (F. MASTROIANNI, 185). – *Un Romain ne devrait pas ressentir ça... La transgression des normes émotionnelles dans la Rome antique*: Lyon, 7-8 novembre 2024 (M. NICOLLEAU, 190). – *Ἀρχοντες τῶν πόλεων / «Signori delle città»: aristocrazie cittadine, gruppi di potere e gestione del territorio nell'impero romano*: Napoli, 7-8 novembre 2024 (F. MORACAS, 194). – *Ragione e passione nella tragedia di Seneca*: Venezia, 13-14 novembre, 2024 (S. MASO, 198). – *Encoding Metrical Inscriptions*: Foggia, 14-15 novembre 2024 (V. CASAPULLA, 199). – *Impero romano e Barbaricum: culture ed economie a confronto*: Messina, 18-19 novembre 2024 (L. FRISONE, 201). – *Giuliano imperatore, legislatore e filosofo*: Parma, 18 e 19 novembre 2024 (N. ZITO, 203). – *L'Alethia de Claudius Marius Victorius: texte critique, intertextualité biblique et problématiques littéraires et doctrinales*: Strasbourg, 18-19 novembre 2024 (L. FURBETTA, 205). – *Relaciones entre China y Europa desde la antigüedad hasta hoy*, Alcalá de Henares, 21 de noviembre de 2024 (M. C. ELLIOT, R. LÓPEZ GUTIÉRREZ 207). – *Présence de la comédie latine*: Clermont-Ferrand, 21-23 novembre 2024 (L. FURBETTA, 211). – *Multus hinc ipso sermo de Tacito: Tacitus and the Paths of History*: Lisbona, 26-29 novembre 2024 (S. BARTERA, 213). – *Persone e parole della cura nell'Antichità*: Torino, 27-29 novembre 2024 (A. MAGNALDI, 215). – *Philologia delenda non est. Convegno di studi*: Caserta, 3 dicembre 2024 (R. SAVIANO, 221). – *Più di un gioco. La riscoperta dell'impegno politico e civile di Ausonio*: Torino, 3-4 dicembre 2024 (A. MANDRINO, 223). – *La villa come forma di organizzazione produttiva, sociale e giuridica: dallo studio del passato alla riflessione sul presente*: Verona, 5 dicembre 2024 (D. BRU-

NO, 226). – *La reconstrucción de documentos e identidades del mundo romano: fuentes literarias y epigráficas*: Alcalá de Henares, 9-10 de diciembre de 2024 (M. E. CORTÉS, 228). – *Phobos e Metus in Grecia e a Roma*: Palermo, 10-11 dicembre 2024 (F. SCOZZARO, A. SOLAZZO, G. SPINNATO, A. TONIN, 232). – *Creazione, uomo, natura nei testi cristiani della tarda latinità*: L'Aquila, 12-13 dicembre 2024 (G. ROSSI, 235). – *Apollonia e le altre: donne, scrittura e potere nell'antichità*: Roma, 10 gennaio 2025 (M. MARUCCI, 238). – *Frontiere del Mediterraneo antico*: Roma, 30-31 gennaio 2025 (F. BOTTI, 240). – *Generic Interfaces in Persius' Satires*: Nicosia, 20-21 febbraio 2025 (A. MAGNAVACCA, 245).

Recensioni e schede bibliografiche:

Virgilio, *Georgiche*. Saggio introduttivo di M. LENTANO. Nuova traduzione e commento di G. NUZZO, 2023 (G. ARICÒ, 249). – A. McCLINTOCK, *L'Arco di Traiano. Un libro di pietra*, 2024 (M. LENTANO, 253). – Vittricio di Rouen, *De laude sanctorum*, a cura di R. AMPIO, 2023 (F. LUBIAN, 255). – S. PIETRINI, *La legislazione di Zenone (474-491)*, 2023 (F. ROSACI, 258). – M. L. FELE, *Le fonti dei Romani di Iordanes, II. Da Tiberio a Giustiniano (Rom. 258-388)*, 2024 (D. LASSANDRO, 261). – C. THUMIGER, *Phrenitis and the Pathology of the Mind in Western Medical Thought (Fifth Century BCE to Twentieth Century CE)*, 2023 (D. PELLEGRINO, 263). – AA. VV., *The Materiality of Diplomacy in the Hellenistic-Roman Mediterranean. Gifts, Bribes, Offerings*, ed. by E. SANCHEZ MORENO & E. GARCIA RIAZA, 2024 (F. ROSACI, 269). – AA. VV., *Afterlives of the Garden. Receptions of Epicurean Thought in Early Empire and Late Antiquity*, ed. G. DAVIS, S. YONA, 2024 (S. MASO, 271). – AA. VV., *Poetica Spolia. Il reimpiego del testo dei poeti nei generi letterari della Tarda Latinità*, 2024 (S. FASCIONE, 272). – AA. VV., *Studi sull'epica latina in onore di Paolo Esposito*, a cura di E. M. ARIEMMA, V. D'URSO, N. LANZARONE, 2023 (V. FABRIZI, 277). – AA. VV., *La lingua greca nella tradizione grammaticale latina*, a cura di F. GASTI e A. PIZZOTTI, 2023 (S. POLETTI, 279). – M. A. FENOCCHIO, *Studi sul diritto di abitazione in Roma antica*, 2023 (L. SANDIROCCO, 283). – Angelo Poliziano, *Commento inedito alle Bucoliche di Virgilio*, a cura di L. VESPOLI, 2024 (A. BISANTI, 287). – E. TINELLI, *Storia letteraria delle malattie. La narrazione del contagio dal Medioevo all'Età moderna*, 2024 (D. LASSANDRO, 290).

Rassegna delle riviste. 295

Notiziario bibliografico a cura di G. CUPAIUOLO 437

Amministrazione: PAOLO LOFFREDO - Editore SRL - Via U. Palermo, 6 - 80128 Napoli (Italia) - email: paololoffredoeditore@gmail.com – www.loffredoeditore.com

Abbonamento 2025 (2 fascicoli, annata LV): **Italia € 76,00 - Estero € 98,00**

Singolo fascicolo: **Italia € 40,00 - Estero € 50,00**

Vendita versione digitale su Torrossa.it ISSN (e) 2035-2611

I versamenti vanno effettuati a mezzo bonifico bancario: IBAN: IT 42 G 07601 03400 001027258399 BIC/swift BPPIITRR: Banco Posta spa; oppure su conto corrente postale 001027258399

Norme per i collaboratori: Si veda la pagina web: <http://www.bollettinodistudilatini.it>. I contributi vanno inviati in stesura definitiva al dir. responsabile, prof. Giovanni CUPAIUOLO, Via Castellana 36, 98158 Faro Superiore - Messina (Italia). – La responsabilità dei lavori pubblicati impegna esclusivamente gli autori. – Gli autori effettueranno la correzione tipografica solamente delle prime bozze; le successive correzioni saranno effettuate a cura della redazione; non si accettano aggiunte né modifiche sulle bozze di stampa. – I collaboratori avranno 10 estratti gratuiti con copertina per gli articoli.

La rivista recensirà o segnalerà tutte le pubblicazioni ricevute. Libri e articoli da recensire o da segnalare debbono essere inviati (possibilmente in duplice copia) al direttore responsabile, prof. Giovanni CUPAIUOLO, Via Castellana 36, 98158 Faro Superiore - Messina (Italia), con l'indicazione "Per il Bollettino di Studi Latini".

Il Bollettino di studi latini è sottoposto alla procedura di peer review, secondo gli standard internazionali Reg. Trib. di Napoli n. 2206 del 20-2-1971. - Reg. al Registro Nazionale della Stampa n. 9307 del 26-11-1999

Impaginazione: Graphic Olisterno, Portici - *Stampa:* Grafica Elettronica srl, Napoli
Finito di stampare nel mese di maggio 2025

survie de l'Empire et se trouve obligé d'accepter en 442 une paix avec Genséric. Celle-ci offre un avantage à l'aristocratie sénatoriale, tant la romaine qui avait des intérêts en Afrique que l'africaine qui avait fui en Italie, puisqu'elle peut récupérer des parties du patrimoine confisqué par les Vandales. Or, quand l'assassinat de Valentinien III en 455 annule cette garantie du traité, Genséric devient la figure de référence d'une partie de cette aristocratie. De fait, outre les princesses Eudocia et Placidia, lui sont envoyés Gaudentius, le fils d'Aetius, et Olybrius, candidat au trône. Ce dernier relance alors l'idée d'une alliance matrimoniale entre les Vandales et l'empire romain, jusqu'à obtenir le titre impérial à l'occasion de la guerre civile contre l'empereur Anthémius, grâce à l'intervention du *magister* Ricimer au printemps 472. Pourtant, après le désastre estival, cette option s'évanouit avec le décès rapproché de Ricimer et d'Olybrius (respectivement en août et en novembre 472). Genséric comprend alors que l'Empire romain d'Occident est voué à disparaître sous peu: en 476 la paix entre les Vandales et Rome est renforcée par un accord entre les Vandales et Odoacre. – Ensuite, Rocco SELVAGGI (Helmut-Schmidt-Univ. Hamburg) s'est attardé sur les *Menaces et opportunités de la péninsule ibérique: les Vandales aux prises avec les Suèves*, en examinant l'expansion des Vandales en Méditerranée occidentale sous le prisme de leurs interactions avec les Suèves de la péninsule ibérique, après leur installation en Afrique du Nord sous le règne de Genséric. Grâce à leur conquête de provinces stratégiques et de la ville de Carthage, les Vandales ont imposé une influente thalassocratie pendant que les Suèves, profitant du départ de ces derniers de la péninsule ibérique, ont pu y consolider leur domination – malgré l'opposition des Wisigoths et de l'Empire romain, ainsi que de quelques raids vandales occasionnels (motivés par des considérations démographiques et politiques, plus qu'expansionnistes). Or, les tensions persistantes entre Vandales et Wisigoths ont entraîné des rapports diplomatiques entre Vandales et Suèves, les deux peuples se trouvant un ennemi commun. La communication souligne ainsi les implications géopolitiques de ces interactions dans le

contexte de la déliquescence de l'autorité romaine en Occident et des luttes de pouvoir en Méditerranée. – Or, Donato SITARO (Univ. Napoli "Federico II") a conclu ce colloque en rappelant le rôle des *Mercanti, profughi e santi. Conessioni marittime e mobilità tra la Britannia celtica e l'Africa vandalica*, en se centrant sur les relations entre l'Atlantique et la Méditerranée occidentale durant le siècle des Vandales, avec une attention particulière sur les acteurs de la mobilité, soient les marchands, réfugiés et hommes d'Église. Ont ainsi été mis en lumière les liens commerciaux entre l'Afrique vandale et la zone atlantique, notamment via (1) le parcours de l'*African Red Slipware* dans les îles britanniques, (2) la corrélation entre activité commerciale et élites ecclésiastiques en Méditerranée au VI^e siècle, étant donné que la présence d'exilés nord-africains a permis la circulation d'idées et de manuscrits, (3) la problématique des *lapsi* nord-africains, vue comme une préoccupation partagée, découlant de la lecture des actes conciliaires de la Gaule méridionale entre la fin du V^e et le début du VI^e siècles, ainsi que des références chez l'auteur britannique Gildas. Ainsi la présence vandale, loin de créer une «césure thalassocratique», a permis de créer de nouveaux liens, non seulement commerciaux, mais aussi intellectuels entre les deux rives de la Méditerranée, jusqu'à aboutir aux côtes de la Bretagne celte, au-delà de l'orbite romaine. – En concluant, ce séminaire nourri de débats riches et vivants entre les différents participants et auditeurs a-t-il exploré la complexité des rapports entre les Vandales et leurs voisins, ainsi que les difficultés liées à un contexte géopolitique très singulier, celui de la chute de l'Empire romain d'Occident. (Charlotte BERNABÉ)

Villen, Klöster und almunias: Eliten, Wirtschaft und Macht (4.-10. Jahrhundert): Toletum XV / Villas, monasterios y almunias: élites, economía y poder (ss. IV-X): TOLETUM. Red para la investigación sobre la Península Ibérica en la Antigüedad. Lugar del Workshop: Hamburg, Warburg-Haus, 24-26 de octubre 2024. – En su 15^a edición, el taller de la red hispano-alemana Toletum para el estudio de la península ibérica

en la Antigüedad, que una más se ha organizado en la Warburghaus de Hamburgo, estuvo dedicado a las villas, monasterios y almunias de la península ibérica. Un enfoque diacrónico, que abarcaría desde la época del imperio tardío hasta el final del periodo omeya, pretendía arrojar luz sobre la función productiva de estos complejos y analizar su papel en los entornos rurales y periurbanos. Los organizadores también se centraron en la definición terminológica y conceptual de estos espacios, así como en sus continuidades e interacciones en el contexto histórico. – Abrió el programa del congreso Pablo C. DÍAZ (Univ. Salamanca), *Villa romana y monasterio tardoantiguo: El reflejo deformado de un modelo productivo*, que aprovechó la imagen del monasterio tardoantiguo como continuación del modelo de peristilo de una *villa rustica* para profundizar en los hallazgos arqueológicos reales. De hecho, los tipos ideales resultantes de las descripciones de las reglas monásticas de la Antigüedad tardía dieron lugar a estructuras similares a la *villa* en el centro de un *fundus* – aunque, sin embargo, esto no debe entenderse como una referencia deliberada a tal modelo. Los arqueólogos se encontraron con problemas considerables a la hora de identificar dichos monasterios, ya que las villas de los siglos VI y VII también diferían considerablemente de las de épocas anteriores, por lo que resultaba mucho más difícil diferenciarlas. En cualquier caso, ni las extensas fincas ni los monasterios pueden considerarse unidades compactas o autárquicas, autónomas. – Mateusz FAFINSKI (Univ. Erfurt) y Jakob RIEMENSCHNEIDER (Univ. Hildesheim), *The Other Place. Monastic Discourse between the Villa and the City*, analizaron la villa como un «tercer espacio» para las comunidades monásticas: entre el aislamiento – a veces ilusorio – del desierto y las oportunidades y peligros de la vida comunitaria urbana, se caracterizaba por sus oportunidades económicas. Por el contrario, parece que habría sido problemática la falta de directrices regulares y de supervisión y control episcopal, o de otro tipo. Durante la discusión se hizo hincapié en la similitud parcial de la disposición de los complejos monásticos con la de una *villa rustica* y en la red potencialmente excelente de lugares incluso

aparentemente aislados. – Glaire ANDERSON (Univ. Edinburgh), *Islamic Villas and Villa Culture: the Munyas of Umayyad Córdoba*, continuó estas presentaciones ilustrando la tesis central de su trabajo *The Islamic Villa in Early Medieval Iberia* con una comparación de los planos de planta de villas de la Antigüedad tardía así como de monasterios y *almunyas* de la Córdoba islámica: que existía una considerable continuidad en la concepción y utilización entre estos tres tipos. El modelo tridimensional a pie de una *munya* que presentó también se basa en planos de planta y descripciones literarias. – Yolanda PEÑA CERVANTES (UNED), *¿Dónde, cómo y quién elabora el vino y el aceite de oliva en el mundo tardorromano y visigodo en Hispania?*, se centró en los contextos económicos de las villas romanas y los monasterios de la Antigüedad tardía, y analizó el desarrollo de la producción ibérica de vino y aceite de oliva desde la Antigüedad tardía hasta el periodo de Al-Andalus. En tanto que las pruebas arqueológicas del periodo tardorromano siguen mostrando una gran intensidad de producción, la cual se concentraría en las *villae*, es más difícil aportar pruebas de tal magnitud de producción en el periodo visigodo y en al-Andalus, lo que en principio indicaría un volumen de producción reducido. Sin embargo, la interpretación de los hallazgos se complica por los problemas de datación y por una posible descentralización de la producción en época visigoda, que también afectaría a la asignación de los derechos de propiedad y explotación, sobre todo en relación con las conexiones eclesiásticas o monásticas. – A partir del ejemplo de las excavaciones de *La Losilla* y de otros hallazgos del *conventus Cordubensis*, Fedor SCHLIMBACH (Göttingen), *Spätantik-westgotenzeitliche Landsitze im conventus Cordubensis. Residenzen einer Oberschicht im ländlichen Raum des toledanischen Westgotenreiches*, expuso sus reflexiones sobre la función de las iglesias en las fincas rústicas de época visigoda. En parte sólo documentadas por inscripciones, sin embargo, la ubicación mayoritariamente privilegiada de estas iglesias y las parcelas de enterramiento, que pueden calificarse de privilegiadas por su calidad y ajuar funerario, parecen ir en contra de considerarlas puramente como iglesias parroquia-

les para la población rural. En general, sin embargo, los hallazgos siguen siendo ambiguos e incluso las actas de los concilios no permiten una clasificación clara de estos edificios, que a menudo se tematizan en la investigación como las llamadas “iglesias propias”. – A continuación, Christoph EGER (Univ. Xanten), *Guarrazar – eine westgotenzeitliche Klosteranlage*, ofreció una visión general de los hallazgos del complejo de edificios de Guarrazar, donde se llevaron a cabo investigaciones, bajo su dirección, entre 2002 y 2004 por primera vez desde la antigua excavación de 1859, y que han sido continuadas por Juan-Manuel Rojas desde 2013. La dificultad de localizar el yacimiento en el terreno y las escasas posibilidades de realizar secciones no permitieron hacer afirmaciones exhaustivas; sin embargo, las mediciones con georradar en 2021 mostraron la presencia de extensos restos de muros. No está claro si se trata de recintos o edificios ni cómo se pueden datar, pero entre los edificios excavados destaca un edificio sagrado extraordinariamente grande, entre otros edificios de dimensiones considerables. A falta de artefactos de época romana, es posible que se trate de una fundación nueva del siglo VI. – José Carlos SÁNCHEZ PARDO (Univ. Santiago de Compostela), *Monasterios, élites y organización productiva entre la Tardoantigüedad y la Alta Edad Media: Aportaciones desde el estudio de los paisajes monásticos*, examinó la organización productiva de los monasterios tardoantiguos y altomedievales del noroeste de la península ibérica. Se utilizó el ejemplo del monasterio de Samos (Galicia) para rastrear el aumento de las tierras monásticas entre los siglos VIII y XIII, que llegaron al monasterio a través de compras, donaciones y herencias. Esto reveló una base económica ricamente diversificada, que incluía tanto estructuras agrícolas (huertos, viñedos) como productivas (pesquerías, salinas y minas). Aunque los registros literarios de fincas monásticas del siglo IV-VII son comparativamente escasos, parece posible trasladar la hipótesis de una organización productiva de este tipo a los monasterios de la Antigüedad tardía. Sin embargo, sigue sin estar claro quién cultivaba la tierra y si los productos también se destinaban al comercio. – Paulo PACHÁ (Univ. Río de Janeiro), *Sem-*

brando monasterios en la Hispania Visigoda: los viajes de Fructuoso de Braga, se dedicó a establecer una relación entre las actividades viajeras y las fundaciones de monasterios de Fructuoso de Braga, quien, además de fundar monasterios, se dedicaba a actividades de peregrinación, a la participación en concilios, a la expansión de su autoridad y a la administración de los monasterios. También arrojó luz sobre el proceso de fundación de monasterios y la cuestión de a qué fin se destinaban los excedentes de la producción del monasterio. Esto no habría podido aclararse al cien por cien, ya que también cabía esperar donaciones posteriores de nuevos monjes. Sin embargo, es evidente que Fructuoso debía su cargo episcopal en Dumio y Braga a su reputación como fundador de monasterios. – A continuación, Joan Tuset Estany (Instituto Austríaco de Arqueología Academia) y Gisela Ripoll (Univ. Barcelona), *Sidilianum / Sidillà (Baix Empordà, Cataluña): de mausoleo aristocrático en la Antigüedad tardía a palomar en época medieval*, se centraron de nuevo en las fuentes arqueológicas presentando el yacimiento de *Sidilianum / Sidillà* (Foixà, Baix Empordà, Cataluña) como ejemplo de la transformación del espacio rural en la Antigüedad tardía. Así, el proyecto ECLOC pudo identificar tanto un horizonte tardoantiguo como uno medieval en el lugar de la excavación. Con la ayuda de numerosas fechas de radiocarbono, se identificó una estructura (siglo IV-V) como mausoleo conectado a una villa romana cercana, el cual podría haberse utilizado como palomar en la Edad Media. Entre estas dos estructuras, otros hallazgos apuntan a una necrópolis y una iglesia del siglo X, que se utilizaron hasta principios del siglo XII, antes de que los habitantes del asentamiento asociado se vieran obligados a trasladarse por una duna fluvial. – Jelena Behaim (Univ. Barcelona) e Ivor Kranjec (Univ. Zagreb), *El monasterio de Sancti Cirici de Colera / Sant Quirze de Colera (Alt Empordà, Cataluña). Estudio interdisciplinar a partir de la cronoestratigrafía, el análisis espacial y la explotación de los recursos*, también permanecieron en la región pirenaica en cuanto a temática, y allí se centraron en el monasterio de Sant Quirze de Colera (Rabós, Alt Empordà), fundado a finales del

siglo VIII. Basándose en los hallazgos arqueológicos y las fuentes literarias, trazaron por primera vez las fases estructurales del monasterio hasta el siglo XVI. Además, el monasterio también poseía propiedades en los alrededores, como demuestra un pergamino (*Archivo Municipal de la Condal Vila de Besalú*, perg. 11002), que enumera 18 masías en 9 aldeas, así como los viñedos, huertos, molinos y palomares asociados. – Andrés MÁNGUEZ TOMÁS (Univ. Salamanca), *Iglesias y monasterios rurales en la Hispania tardoantigua (ss. IV-VIII): ¿autosuficiencia o paupertas?*, se ocupó de aspectos de tipo económico, analizando la economía de las iglesias y monasterios rurales en la *Hispania* tardoantigua entre los siglos IV y VIII tomando como base fuentes literarias (*Regula Fructuosi*, *Regula Isidori*). Además, en el campo pueden observarse conflictos entre miembros de diferentes iglesias y monasterios, que aparentemente estallaban por los recursos y podrían incluso desembocar en violencia física. Además de esta competencia por los recursos locales, también habrían existido amenazas externas – sobre todo en forma de autoridad episcopal –, cuyos actores intentaban expandirse por las zonas rurales y apropiarse de las propiedades de las iglesias y monasterios privados. – Juan JOSÉ LARREA (Univ. País Vasco), *Propiedad, acceso y explotación del territorio en el medio monástico pirenaico: de San Martín de Asán a los monasterios posteriores a la conquista musulmana (siglos VI a X)*, analizó el dossier de documentos visigodos de Asán en relación a la propiedad monástica de la tierra, e hizo referencia, en este sentido, a un gran número de donaciones y privilegios concedidos al monasterio de San Martín de Asán por diversos actores. Destacan especialmente las donaciones y herencias episcopales llevadas a cabo entre 522 (Gaudioso de Tarazona) y 576 (Vicente de Huesca). Éstas habrían incluido también varias propiedades, como viñedos, prados, pastos, olivares, masas de agua y conducciones de agua, así como la población asociada. El monasterio habría recibido más tierras también en la Edad Media, como se desprende claramente de un documento del año 958 presentado aquí. – Jesús ATENCIANO CRESPILO (Univ. Córdoba), *Estudio sobre los monasterios tardoanti-*

guos del suburbio de Córdoba: identificación, análisis y funcionamiento, examinó los monasterios suburbanos de la Córdoba tardoantigua, que han de ser analizados no sólo desde el punto de vista de sus aspectos puramente culturales, sino también en relación con su transformación en administradores de los recursos de los *suburbia* de Córdoba. Existen referencias de diversas fuentes a tres monasterios diferentes en particular: *Trium Sanctorum* en el este de la ciudad, como sugiere una inscripción (CIL II²/7, 638), San Cristóbal en el sur, que menciona Eulogio de Córdoba (*Eulog. Mem. Sanct* II. 4. 3) y al que se atribuye un cimacio decorado, y San Acisclo en el oeste de la ciudad, que, como sugiere el *Akhbār majmū‘a*, estaba situado cerca de un conducto de agua. Aunque no se puede localizar absolutamente ninguno de los monasterios, las fuentes escritas indican un potencial agrícola nada desdeñable. – FRANCISCO J. MORENO MARTÍN (Univ. Madrid), *Los monasterios en al-Ándalus. Una aproximación Caleidoscópica*, también se interesó por los monasterios cercanos a Córdoba. Aunque comenzó su análisis de los monasterios mozárabes de Al-Andalus en los siglos VIII y IX en un momento posterior, primero examinó la base histórica de los monasterios en siglos anteriores, centrándose por ejemplo en las reglas monásticas (*Regula Fructuosi*, *Regula Isidori*) y la relación con la autoridad episcopal. Sobre esta base, pudieron identificarse para los monasterios mozárabes tanto continuidades (reglas monásticas, autoridad episcopal, monasterios organizados en función del sexo) como cambios (relación con la autoridad política – fiscalidad individual, actividad comercial, preservación frente a la islamización). Además de la transferencia de tecnología, que se caracterizó por nuevas formas de construcción, los monasterios siguieron siendo centros de uso territorial, como muestran los ejemplos de Melque o El Trampal. – Juan QUILES ARANCE (Univ. Córdoba), *Monasterios mozárabes de la Sierra de Córdoba*, ofreció a continuación una visión detallada de los ocho monasterios mozárabes de la sierra de Córdoba que se mencionan en el *Memoriale Sanctorum* de Eulogio de Córdoba (851-859), y los comparó parcialmente con la información del Calendario de los Santos

(961) del obispo de *Elvira*, Recemundus (Rabi ibn Zyad). Para el caso del monasterio armilatense de San Zoilo, que según Eulogio estaba situado a unos 50 kilómetros al norte de Córdoba, en una remota región montañosa a orillas del río Armilata, esta comparación demostró que el monasterio aún existía en 961 y que allí se celebraba la fiesta del mártir. A pesar de esta información procedente de las fuentes literarias, resulta extremadamente difícil determinar la ubicación exacta del monasterio, lo que también se aplica a los demás monasterios de la sierra. Esto se debe en parte a la insuficiencia de pruebas arqueológicas. – Inmaculada VILLAFRANCA JIMÉNEZ (Univ. Córdoba), *Características productivas entre el Islam temprano y la red monástica en Oriente Próximo y su reflejo en la arquitectura de élite de al-Andalus*, arrojó luz sobre la conexión entre los monasterios de Oriente y las *almunias* en Al-Andalus, centrándose en su función económica. En este contexto, hizo referencia, en primer lugar, a las comunidades monásticas orientales de Levante y Mesopotamia, que, además de su función religiosa, serían importantes centros de producción agrícola y comercio, y habrían tenido continuidad tras la conquista islámica. Además, los *Qusūr* orientales (Qasr Hallaba) – especialmente sus zonas de producción – también presentarían similitudes arquitectónicas y económicas con los monasterios. Lo mismo puede decirse de las *almunias* de Al-Andalus, que como centros de producción habrían adoptado rasgos de esos complejos orientales, aunque la tradición local seguiría siendo importante. – Joan NEGRE PÉREZ (Univ. Tarragona), *Un epílogo a las almunias omeyas. Legitimación dinástica y mensaje político a través de la arquitectura taifa de prestigio*, también trató las *almunias* del Imperio Omeya como realizaciones de esa arquitectura de prestigio con cuya ayuda otros dignatarios, además del califa, también demostraban – en las correspondientes proporciones – su poder. Además del califato de Córdoba, se basó en diversos ejemplos de los distintos taifas tras su colapso para crear un sistema y conducir a la adopción de las *almunias* como atributo del sultán tras la *Fitna*. Con su fuerte referencia a las tradiciones arquitectónicas sirias, que a su vez se basaban en las tradiciones romanas y

helenísticas, representarían un intento de vincularse al Imperio omeya y legitimar las nuevas dinastías. – Por último, Julio NAVARRO PALAZÓN (Univ. Granada), *La imagen del poder en el Genoardo de Palermo (ss. X-XII). Similitudes y diferencias con las almunias del Occidente musulmán*, comparó los palacios de recreo de los alrededores de Palermo, construidos en época árabe y que conocieron una mayor utilización y desarrollo bajo los normandos, con las *almunias* del resto del Mediterráneo occidental. Se centró en detalle en la *Cuba Soprana* y la *Piccola Cuba*, donde se realizaron excavaciones en 2020 y 2021. La primera habría surgido de la combinación de elementos de dos modelos: un ninfeo, como era habitual hasta el siglo II, y un pabellón con la altura necesaria como mirador. Él ve similitudes entre el Mediterráneo occidental y oriental y más allá de los imperios islámicos en estos orígenes antiguos comunes. En la discusión final, quedó claro, una vez más, que la gran discrepancia entre la tradición literaria y las pruebas arqueológicas es lo que hace tan difícil analizar los monasterios de la península ibérica. Casi todos los obispos conocidos fundaron un monasterio, y hasta *monasteria multa*, pero sólo en Braga hay pruebas de la existencia de un monasterio tal. Aunque muchas villas tardorromanas contienen instalaciones cristianas, esto no implica que se utilizaran como iglesias o monasterios; lo mismo se aplica a la transición de la antigüedad tardía cristiana a la Alta Edad Media musulmana. Por lo tanto, quedan muchas preguntas por responder, algunas de las cuales seguramente se habrán aclarado en el momento de su publicación en la serie *Iberica Selecta*. (Martin HORST, Kevin GROTHERR)

Res novae. *Il latino nella società postdigitale: Pavia, Università di Pavia-Collegio Ghislieri-Collegio S. Caterina da Siena, 24-26 ottobre 2024.* – Il convegno, organizzato da Fabio GASTI (Univ. Pavia) e Maria Luisa DELVIGO (Univ. Udine) per la Commissione Società della Consulta Universitaria di Studi Latini (CUSL), ha visto la partecipazione di diciotto relatori, di cui uno proveniente da un'università estera (Paris-Sorbonne). Dopo i saluti e i ringraziamenti di Fabio GASTI, di Elisa

STUDI LATINI

Collana diretta da Giovanni Cupaiuolo e Valeria Viparelli

86. G. CUPAIUOLO, *L'ombra lunga di Terenzio*, 2014.
87. R. VALENTI, *Le forme latine della scienza: il Dynamica de potentia di W. G. Leibniz*, 2015.
88. VENANZIO FORTUNATO, *Vite dei santi Paterno e Marcello*, a cura di P. SANTORELLI, 2015.
89. M. ONORATO, *Il castone e la gemma. Sulla tecnica poetica di Sidonio Apollinare*, 2016.
90. M. ONORATO, *La seduzione del libellus. Metapoetica e intertestualità in Marziale*, 2017.
91. M. VENUTI, *Il prologus delle Mythologiae di Fulgenzio*. Introduzione, testo critico, traduzione e commento, 2017.
92. L. ANNAEI SENECAE, *De constantia sapientis*, a cura di F. R. BERNO, 2018.
93. *Viuit post proelia Magnus*. Commento a Lucano, *Bellum ciuile VIII*, a cura di V. D'URSO, 2019.
94. AA. VV., *Lo specchio del modello. Orizzonti intertestuali e Fortleben di Sidonio Apollinare*, a cura di A. DI STEFANO e M. ONORATO, 2020.
95. AA. VV., *Verborum violis multicoloribus. Studi in onore di Giovanni Cupaiuolo*, a cura di S. CONDORELLI e M. ONORATO, 2019.
96. VENANZIO FORTUNATO, *Vita di Germano vescovo di Parigi*, a cura di P. SANTORELLI, 2020.
97. SIDONIO APOLLINARE, *Carmina minora*, a cura di S. SANTELIA, Saggio introduttivo di S. CONDORELLI, 2023.
98. F. CUPAIUOLO, *Problemi di lingua latina. Appunti di grammatica storica*, (ristampa anastatica), 2024.

Paolo Loffredo Editore SRL

Via U. Palermo 6

80128 Napoli

www.loffredoeditore.com - paololoffredoeditore@gmail.com