

# *Curriculum vitae*

## **INFORMACIÓN PERSONAL**

Noelia Cases Mora

Correo electrónico: ncasesmora@gmail.com

## **EXPERIENCIA LABORAL**

01/05/2024 – 30/04/2025

- Investigadora Postdoctoral en la Universidad de Hamburgo con una beca de investigación de la fundación Alexander von Humboldt.  
Proyecto: “Honour the emperor: the epithet *Augustus/a* in Mauretania Tingitana and Caesariensis”.  
Tutora: Prof. Dr. Sabine Panzram.

09/09/2019 – 08/09/2023

- Investigadora Predoctoral contratada en la Universidad de Alicante (Área de Historia Antigua). Formación del Profesorado Universitario, Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades (FPU18/00830).

21/02/2019 – 08/09/2019

- Beca de formación en Museografía y Museología en el Museo Arqueológico de Alicante (MARQ), Unidad de Colecciones y Excavaciones, Diputación Provincial de Alicante.

## **FORMACIÓN Y TITULACIONES ACADÉMICAS**

08/11/2018 – 17/11/2023

- Doctorado en Filosofía y Letras (Universidad de Alicante).  
Título de la Tesis doctoral: “El culto a divinidades con epíteto *Augustus/Augusta* en la *Hispania* romana”.  
Director: Prof. J. M. Abascal Palazón.

27/09/2017 – 29/09/2018

- Máster Interuniversitario en Historia y Ciencias de la Antigüedad (Universidad Complutense de Madrid – Universidad Autónoma de Madrid).

10/09/2013 – 07/07/2017

- Grado en Historia (Universidad de Alicante).

## **ESTANCIAS DE INVESTIGACIÓN FINANCIADAS**

- Estancia de investigación financiada por el programa Forschungsstipendien - Kurzstipendien, 2022 del Deutscher Akademischer Austauschdienst (DAAD) en la Kommission für Alte Geschichte und Epigraphik des Deutsches Archäologischen Instituts (Múnich), bajo la supervisión del Prof. Dr. Rudolf Haensch (05/09/2022 – 04/12/2022).
- Estancia de investigación financiada por la fundación Gerda-Henkel-Stiftung y la Elise-und-Annemarie-Jacobi-Stiftung en la Kommission für Alte Geschichte und Epigraphik

des Deutsches Archäologischen Instituts (Múnich) bajo la supervisión del Prof. Dr. Rudolf Haensch (01/04/2022 – 10/06/2022).

- Estancia de investigación financiada en parte por el programa de Ayudas a la Movilidad de estudiantes de doctorado de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Alicante en el Archivo Epigráfico de Hispania de la Universidad Complutense de Madrid bajo la supervisión de la Prof. Dr. M. <sup>a</sup> Rosario Hernando Sobrino (Subdirectora del Archivo Epigráfico de Hispania) (07/02/2022 – 25/02/2022).
- Estancia de investigación financiada por el programa de Ayudas para la realización de Estancias Breves FPU del Ministerio de Universidades (EST21/00150) en la Sapienza Università di Roma bajo la supervisión del Prof. Dr. A. Saggiaro (Dipartimento di Storia, Religioni, Arte, Spettacolo) (03/05/2021 – 02/08/2021).

## **MEMBRESÍA EN ORGANIZACIONES**

- Miembro de la European Association of Archaeologists (EAA) desde 2024.
- Miembro de Epigraphy.info desde 2023.
- Miembro de la red Toletum para la investigación de la Península Ibérica en la Antigüedad desde 2021.
- Miembro de la Association Internationale d'Épigraphie Grecque et Latine (AIEGL) desde 2021.

## **PARTICIPACIÓN EN PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN**

- Proyecto de investigación PID2019-106169GB-I00 “Poblamiento de época romana y evolución del hábito epigráfico en Hispania Citerior y norte de Lusitania”, Universidad de Alicante, financiado por el Ministerio de Ciencia e Innovación, dirigido por el Prof. Juan Manuel Abascal (2019-2023).
- Proyecto de investigación VIGROB-026 “Culturas antiguas y cultura material”, Universidad de Alicante, dirigido por el Prof. Juan Manuel Abascal (2019-2023).
- Proyecto de investigación GV/2020/060 “In vino veritas. Alfares y producciones comerciales en el litoral central de Hispania Tarraconense”, Universidad de Alicante, financiado por la Conselleria de Innovación, Universidades, Ciencia y Sociedad Digital de la Comunitat Valenciana, dirigido por el Prof. Daniel Mateo Corredor (2020-2021).
- Proyecto de Innovación Docente UCM40/2017 “ROMA EN RED: docencia transversal entre 3 disciplinas y aprendizaje colaborativo para la creación y difusión on-line de contenidos didácticos comunes”, dirigido por el Prof. José-Domingo Rodríguez Martín, Universidad Complutense de Madrid, 2017-2018.

## **ARTÍCULOS**

Cases Mora, N. (2024), “La transmisión manuscrita del pedestal dedicado a Victoria Aug. procedente de Cartagena (*CIL* II 3410)”, en Serie Epigrafía-UCM (en prensa).

Cases Mora, N. (2023), “Nemedus Augustus y el culto imperial en áreas rurales de la Península Ibérica”, *Klio. Beiträge zur Alten Geschichte* 105(1), 207-235.

Cases Mora, N. (2023), “La formulación epigráfica del culto imperial en la Península Ibérica”, en I. Velázquez Soriano y S. López-Maroto (eds.), *Praxis epigráfica. Desarrollo en el tiempo y en el espacio*, Madrid, Guillermo Escolar.

Cases Mora, N. (2022), "Consideraciones sobre el uso de la fórmula *in memoriam* en algunos *tituli sacri* de la Península Ibérica", *Epigraphica* 84, 103-111.

Cases Mora, N. (2021), "El culto en vida a Augusto en Hispania", *Habis* 52, 69-87 (DOI: <http://dx.doi.org/10.12795/Habis.2021.i52.4>).

Cases Mora, N. (2021), "Inscription mit der Formel *in memoriam* aus Canales de la Sierra (La Rioja, Hispania Citerior). Addenda zu ZPE 51, 1983, 199-203", *Zeitschrift für Papyrologie und Epigraphik* 219, 302-304.

Cases Mora, N. (2021), "Lo vegetal y lo divino: prodigios, poder y propaganda en el Imperio romano", *Classica et Christiana* 16/1, 101-144 (DOI: [10.47743/CetC-2021-16.1.101](https://doi.org/10.47743/CetC-2021-16.1.101)).

Cases Mora, N. (2021), "Inscripción dedicada a Augusta Trebaruna en Capera (Oliva de Plasencia, Cáceres)", *Boletín del Archivo Epigráfico* 7, 68-75.

Cases Mora, N. (2020), "El culto a Marte Augusto en Hispania: una aproximación epigráfica", en J. J. Martínez et al. (coord.), *Recorridos por la Antigüedad. Actas del IV Congreso de Jóvenes Investigadores del Mundo Antiguo*, Murcia, Universidad de Murcia, 515-542.

Cases Mora, N. (2020), "El uso de *litterae aureae* en inscripciones edilicias de culto imperial", en I. Velázquez Soriano y S. Madrid Medrano, (eds.) *Testimonios epigráficos edilicios: Antigüedad y Medievo*, Madrid, Guillermo Escolar, 75-103.

Cases Mora, N. (2020), "Culto imperial y promoción social: los *flamines provinciae* procedentes de Segobriga (Hispania citerior)", *Hispania Antiqua* XLIV, 205-237 (DOI: <https://doi.org/10.24197/ha.XLIV.2020.205-237>).

Cases Mora, N. (2019), "La IX duquesa de Osuna y el jardín de El Capricho (Madrid): la recepción de la Antigüedad clásica en el programa iconográfico", *Cuadernos Dieciochistas* 20, 357-388 (DOI: <https://doi.org/10.14201/cuadecici201920357386>).

Cases Mora, N. (2019), "La guerra de Tacfarinas (17-24 d.C.): balance historiográfico y nuevas perspectivas sobre las causas de su estallido", *Studia Historica. Historia Antigua* 37, 31-61 (DOI: <https://doi.org/10.14201/shha2019373161>).

Cases Mora, N. (2019), "Una dedicación a la Piedad Augusta en Igabrum", *Boletín del Archivo Epigráfico* 3, 58-63.

## REVIEWS

Cases Mora, N. (2021), "Marta González Herrero, El culto imperial en el mundo romano (=Temas de Historia Antigua 18), Madrid, Editorial Síntesis, 2020, 248 pp. [ISBN: 978-84-9171-458-3]", *Gerión* 39(1), 360-363 (DOI: <https://doi.org/10.5209/geri.74802>).

## SEMINARIOS

"Oberseminar AG: Neuere Forschungen zur Alten Geschichte [VM - AG; WBM-int]", Universität Hamburg (dirigido por la Prof. Dr. Sabine Panzram): "Zum Standort von Ehrenstatuen von Privatpersonen im öffentlichen Raum hispanischer Städte" (Hamburgo, 15/05/2024).

“Mitarbeiterbesprechung” de la Kommission für Alte Geschichte und Epigraphik des DAI: “Zum Kult der Gottheiten mit Beinamen Augustus/Augusta und der kaiserlichen Tugenden in Hispanien” (Múnich, 27/04/2022).

Seminario en metodología de la investigación en el ámbito de la Historia de las Religiones en la Sapienza Università di Roma: “El culto a divinidades augusteas en la Hispania romana”. Grupo de investigación dirigido por el Prof. Dr. A. Saggioro (Dipartimento di Storia, Religioni, Arte, Spettacolo) (Roma, 21/05/2021).

## **PARTICIPACIÓN EN CONGRESOS NACIONALES E INTERNACIONALES**

Cases Mora, N. (2024), “Between public and private: dedications and statuary honours of individuals in public spaces of Roman cities of Hispania”, 30th European Association of Archaeologists Annual Meeting (sesión 803, “Dynamics of Ownership and Transformation of Urban Spaces in the Roman Era”), Università Sapienza di Roma (28/08/2024 – 31/08/2024).

Cases Mora, N. (2023), “Divinidades con epíteto *Augustus/-a* en Hispania: algunos datos sobre los dedicantes de las inscripciones”, Seminario internacional “Al servicio de los dioses: sacerdocio y devoción en el mundo antiguo”, Universidad de Sevilla – Universidad Pablo de Olavide (online) (14/12/2023 – 15/12/2023).

Cases Mora, N. (2023), “La transmisión manuscrita del pedestal dedicado a Victoria Aug. procedente de Cartagena (CIL II 3410)”, Congreso internacional de epigrafía UCM: La transmisión epigráfica, Universidad Complutense de Madrid (17/04/2023 – 19/04/2023).

Cases Mora, N. (2022), “The origin of Roman Imperial cult in Hispania”, The cult of the Ruler in Antiquity and Middle Ages, Institut of Balkian Studies & Centre of Thracology, Bulgarian Academy of Sciences (IBSCT – BAS), Pliska, Bulgaria (30/06/2022 – 01/07/2022).

Cases Mora, N. (2021), “La formulación epigráfica del culto imperial en la Península Ibérica”, II Workshop Epigrafía-UCM, Universidad Complutense de Madrid (20/10/2021 – 22/10/2021).

Cases Mora, N. (2021), “The end of Imperial cult in Hispania: religious change and transition”, 18th Annual Conference of the European Association for the Study of Religions, Università di Pisa (30/08/2021 – 03/09/2021).

Cases Mora, N. (2021), “Reflexiones en torno a la fórmula *in memoriam* en la epigrafía hispana”, Round table: “La memoria de las sociedades antiguas”, XX Encuentro de Jóvenes Investigadores de Historia Antigua, Universidad Complutense de Madrid (online) (05/05/2021 – 07/05/2021).

Cases Mora, N. (2020), “Nemedus Augustus y la penetración del culto al emperador en el ámbito rural”, XVIII International Congress ARYS: religión antigua en asentamientos rurales, Universidad Carlos III de Madrid (online) (17/12/2020 – 18/12/2020).

Cases Mora, N. (2019), “La recepción de la Antigüedad en el jardín de El Capricho (Madrid)”, III Jornada de Jóvenes Investigadores ANIHO- V SHRA: la recepción de la Antigüedad desde el Medioevo hasta el mundo contemporáneo, Universidad del País Vasco (20/11/2019).

Cases Mora, N. (2019), “Culto imperial y promoción social: el caso de los *flamines provinciae hispaniae citerioris* procedentes de Segobriga”, IX Jornades d’Investigació de la Facultat de Filosofia y Lletres, Universidad de Alicante (09/05/2019 – 10/05/2019).

Cases Mora, N. (2019), “El culto a Marte Augusto en Hispania: una aproximación epigráfica”, IV Congreso de Jóvenes Investigadores del Mundo Antiguo, Universidad de Murcia (11/04/2019 – 12/04/2019).

Cases Mora, N. (2019), “*Litterae aureae*: el caso de las inscripciones edilicias de culto imperial en las provincias mediterráneas del Imperio romano”, I Workshop Internacional de Epigrafía “Los muros parlantes: inscripciones edilicias en la Península Ibérica y en el Mediterráneo”, Universidad Complutense de Madrid (08/04/2019 – 10/04/2019).

### **TALLERES DOCTORALES**

XII Workshop Toletum: Neueste Forschungen zur Iberischen Halbinsel (3. Jh. v. Chr. – 9. Jh. n. Chr.) (Warburg-Haus, Hamburgo, 04/11/2021-06/11/2021). Presentación del tema: “El culto a divinidades augusteas en Hispania”.

Taller doctoral en metodología de investigación: “XI Jornadas de Investigación de la Facultad de Filosofía y Letras” (Universidad de Alicante, 13/05/2021 – 14/05/2021). Presentación del tema: “Testimonios epigráficos de culto en vida a Augusto en Hispania”.

Taller doctoral en arqueología: “Taller doctoral de Arqueología Feminista” (Universidad de Alicante, 14/10/2019). Presentación del tema: “El flaminado provincial femenino en la Hispania Citerior: problemas metodológicos y nuevas perspectivas”.

Taller doctoral en epigrafía latina: “Epigrafía latina en el mundo romano: Investigación, edición y puesta en valor” (Casa de Velázquez, Madrid, 20/02/2019 – 22/02/2019).