

Antonio Enrico Felle (Bari, December 24, 1962) – Full Professor of Christian and Medieval Archaeology in University of Bari “Aldo Moro”.

#### *I. Teaching and tutorial activities.*

Full Professor of *Christian and Medieval Epigraphy* in the University of Bari "Aldo Moro"; his teaching and tutorial activities are in the courses of Archaeology; History; History of Art; Philology, Literature, History of the Antiquity; Advanced School of Specialization in Archaeology. Since 2009 to 2013 he taught also Computer sciences applied to Cultural Heritage; since 2015 he taught also Digital Epigraphy.

2006-2021: Invited Professor of Christian Epigraphy at the International Institutum Patristicum Augustinianum - Pontificia Universitas Lateranensis (Vatican City).

Engagements in Ph.D. programmes:

- 2002-2021, University of Bari “Aldo Moro” : "*Civilization and written culture between Late Antiquity and Middle Ages*" (2002-2011); "*Sciences of Classics and Late Antiquity*" (2012-2016); "*Humanities*" (2018-2021).

- 2022- , University of Venice "Ca' Foscari" (in partnership with University of Trieste and University of Udine): "*Ancient Heritage Studies*"

- 2022- , "Sapienza" University of Rome (National Italian Ph.D.): "*Heritage Science*"

#### *II. Institutional activities.*

##### a) University of Bari ‘Aldo Moro’

2002-2008, Member of the Internal Committee for the courses about Cultural Heritage; Archaeology; History of Art.

2010-2013, Director of School of Specialization in Archaeology

2013-2015, Member of Board of the Department of Classics and Late Antiquity

2015- : Member of Board of the Department of Humanities.

2021- : Member of Parithetical Committee of the Department of Humanities

2021- : Member of the Scientific Committee of the Search Center for Digital Heritage – CEDITH

##### b) National and International Institutions

2011-2013, Italian Ministry of Cultural Heritage, Regional Direction for the Apulia: Member of the Scientific Committee for the realization of the new Archaeological Museum in S. Scolastica in Bari

2011-2013, Regione Puglia: Member of the Scientific Committee responsible of the new regional right about Cultural Heritage

2011-2018: Member of the Board of the Italian Academic Council of Post-Classical Archaeology

2015-: Member of the Pontificia Accademia Romana di Archeologia.

2016-2018: President of the *International Digital Epigraphy Association* (IDEA); 2018- : Member of Directorial Committee of IDEA.

2017-: Member of the Deutsches Archaeologisches Institut.

#### *III. Archaeology and Epigraphy.*

- Participation to many archaeological excavations in Apulia, Tunisia (Carthage: with the Soprintendenza Archeologica della Sicilia and the University of Calabria), Rome (with Pontifical Commission for Sacred Archaeology). Between 2010 and 2013 he was Director of the archaeological excavations of the School of Specialization in Archaeology of University of Bari in the settlement of Monte Sannace, near Gioia del Colle (BA).

- Survey, recording and study of the inscriptions in the Roman Christian catacombs since 1989; edition of the Christian inscriptions of Beneventum, Aeclanum and of the "Biblical" epigraphs in the sanctuary of s. Felice at Cimitile (Nola). Among the activities preparing the edition of the Apulian documents for the corpus of the *Inscriptiones Medii Aevi Italiae*, he has coordinated the realization of a prototype-website with the digital edition of some medieval inscriptions from Bari and Canosa, using the international standard EpiDoc (cfr. <http://www.imaap.uniba.it>).

#### *IV. Search Lines.*

##### *IV, a. Editions of inscriptions.*

- corpus of the *Inscriptiones Christianae Italiae* (ICI):  
general coordination;  
edition of the Christian inscriptions of Naples
- Revision and updating of the corpus of the Christian inscriptions of Rome (*Inscriptiones Christianae Urbis Romae septimo saeculo antiquiores, nova series*, voll. I-X, in civitate Vaticana 1922-1992), by bibliographic updating, as well as through systematic autoptic survey of epigraphs in the catacombs of Rome, with particular attention to the so-called "graffiti" and to the intertwined connections between inscriptions and their contexts.
- Preparation of the publication of the Apulian medieval inscriptions in the corpus of the *Inscriptiones Medii Aevi Italiae (saecula VI-XII)*
- Edition of Christian and Early Middle Ages (3<sup>rd</sup>-8<sup>th</sup> cent. CE) graffiti from the catacombs of Rome.

#### *IV, b. Epigraphy and Information science.*

- Increasing and updating of the database of the Christian inscriptions from Rome (Epigraphic Database Bari: EDB, <http://www.edb.uniba.it>), in collaboration with IS Department of the University of Bari "Aldo Moro" and the Papal Commission of Sacred Archaeology" (Holy See).
- Direct collaboration, by the EDB, to the international project "Electronic Archives of Greek and Latin Epigraphy" (Association Internationale d'Épigraphie Grecque et Latine) with the University of Rome "Sapienza", the Rupprecht-Karls-Universität Heidelberg and the Universidad de Alcalá.

#### *IV, c. Ways and models of using the epigraphic medium between Late Antiquity and Middle Ages.*

Contexts, materials, execution techniques, writings, languages of the inscriptions in Late Antiquity and Early Middle Ages: different ways to represent different - ethnic, social, religious - identities.

#### *V. National Search Projects.*

- Member of Search Unit of the University of Bari in PRIN 2002102574\_002 (funded);
- Member of Search Unit of the University of Rome "Sapienza" in PRIN 2005107785\_001 (funded);
- Between 2003 and 2006 Responsible of the Unit "Basi di conoscenza per il sistema dei beni culturali" in the project "CNOSSO - Sistemi basati sulla conoscenza per l'apprendimento in rete e la fruizione personalizzata dei beni culturali" (MIUR - PON Ricerca e Alta Formazione 2000-2006 - Tema 9), with the participation of all Apulian Universities (Università di Bari, Politecnico di Bari, Università di Lecce, Università di Foggia), of Tecnopolis CSATA s.c.r.l. and others Italian institutions and companies.
- Scientific responsible of Search Unit of University of Bari in PRIN 2009MSHYFF\_002 (not funded);
- Scientific responsible of Search Unit of University of Bari in PRIN 2010TL53HB\_004 (funded);
- Between 2011 and 2012, responsible (about the epigraphy) of the project - funded by the Fondazione Cassa di Risparmio di Puglia - "Tra Canusium tardoantica e Bari romanica: alle radici della Puglia moderna" (2011-2012).
- Scientific responsible of Search Unit of University of Bari in PRIN 20154A57MP (funded).
- Scientific responsible of Search Unit of University of Bari in PRIN 2022J4ER9X (funded): "A Pilot Project in the Digitisation of Epigraphic Manuscripts (ProDEM): Senator Filippo Buonarroti's Papers and Antiquarian Culture under the Last Medici" (6.7.2023-5.7. 2025)

#### *VI. International Search Projects*

- Since 2008, "Frei Mitarbeiter" in the START-Projekt "Die Domitilla-Katakomben in Rom. Archäologie, Architektur und Kunstgeschichte einer spätantiken Nekropole" (Dr. Norbert Zimmermann, Institut für Kulturgeschichte der Antike, Österreichische Akademie der Wissenschaften – Wien, also in collaboration with the Deutsches Archäologisches Institut - Abteilung Rom).
- Since 2012, Responsible for the University of Bari of the European Project "EAGLE - Europeana Network of Ancient Greek and Latin Epigraphy" (Project Number: 325122; Call Part Identifier: CIP-ICT-PSP-2012-6; Funding Scheme: CIP-Best Practice Network).
- Since 2013, Responsible for the University of Bari of the International Agreement for teaching and searching activities between the Department of Classics and Late Antiquity of the University of Bari "Aldo Moro" and the Faculty of Biblical Sciences and Archaeology (Jerusalem) of the Pontificia Universitas "Antoniana" (Holy See).
- Dal 2016, Invited member in the International Project "Rom, Italien. Kollektive Bestattungen in Rom zwischen später Republik und Spätantike" (dr. Norbert Zimmermann, dr. Thomas Fröhlich - Deutsches Archäologisches Institut, Abt. Rom).

- Since 2019, invited member in the International Project “*La Bible et ses traditions*” (<https://bibletraditions.org/>) as expert of Late Ancient Christian (Greek and Latin) epigraphy (3<sup>rd</sup> – 8<sup>th</sup> cent. CE).
- Since 2019, invited member in the Proyecto AVIPES-CM “*Archivo Virtual sobre Patrimonios Epigráficos medievales de la Comunidad de Madrid*” (Ref. H2019/HUM-5742), [https://www.ucm.es/proyectoavipes\\_cm/](https://www.ucm.es/proyectoavipes_cm/) (Universidad Complutense – Madrid).
- Since 2021, editor of Greek and bilingual inscriptions by Christians of Rome in the *Inscriptiones Graecae, XIV, editio altera* (Berlin-Brandenburgische Akademie der Wissenschaften).

#### VII. Editorial activities.

- 1991-2008: Editorial board of the scientific review “*Vetera Christianorum*”;
- 2006-: Scientific Committee of the corpus *Inscriptiones Christianae Italiae* (ICI).
- 2016-: Scientific Committee of the review “*Italia Epigrafica Digitale*” (<http://ojs.uniroma1.it/index.php/ied>).
- 2019-: Director (with Guglielmo Cavallo) of the corpus of Middle Ages Italian inscriptions *Inscriptiones Medii Aevi Italiae (saec. VI- XII)* (IMAI), by the Foundation CISAM (Centro Italiano di Studi sull’Alto Medioevo di Spoleto).
- 2021-: Member of the Editorial Board of the review “*Temporis Signa. Archeologia della Tarda Antichità e del Medioevo*” Foundation CISAM (Centro Italiano di Studi sull’Alto Medioevo di Spoleto).
- 2021-: Member of the Editorial Board of the series “*Studies in Byzantine Epigraphy*” (Brepols, Turnhout)
- 2022-: Director (with Guglielmo Cavallo) of the series “*Quaderni delle Inscriptiones Medii Aevi Italiae*” Foundation CISAM (Centro Italiano di Studi sull’Alto Medioevo di Spoleto)
- 2023-: Coordinator of the corpus of the Christian inscriptions from Italy: *Inscriptiones Christianae Italiae septimo saeculo antiquiores – nova series*” (University of Bari, Papal Commission of Sacred Archaeology, Papal Institut of Christian Archaeology, Ecole Française de Rome, Deutsches Archäologisches Institut-Abt. Rom).

#### Referee for:

- “*Adamantius. Annuario di letteratura cristiana antica e di studi giudeoellenistici*” (Dipartimento di Filologia Classica e Italianistica, Alma Mater Studiorum – Università di Bologna)
- “*Annuario della Scuola Archeologica Italiana di Atene e delle Missioni Italiane in Oriente*” (Scuola Archeologica Italiana di Atene - Atene)
- “*Antiquité Tardive - Late Antiquity - Spätantike - Tarda Antichità. Revue Internationale d'Histoire et d'Archéologie (IVe-VIIIe siècle)*”
- “*Arctos. Acta Philologica Fennica*” (The Classical Association of Finland – University of Helsinki)
- “*Bullettino della Commissione Archeologica Comunale di Roma*”
- “*Hesperia. Studi sulla grecità in Occidente*” (Dipartimento dei Beni Culturali: archeologia, storia dell'arte, del cinema e della musica - Università degli Studi di Padova)
- “*Mediterranea. Studi e ricerche sul Mediterraneo Antico*” (Dipartimento Culture e Società - Università degli Studi di Palermo)
- “*Picus*” (Università di Macerata - Dipartimento di Studi Umanistici)
- “*Plekos/Πλέκος*”
- “*Römische Mitteilungen*” (Deutsches Archäologisches Institut – Abteilung Rom).
- “*Scripta. An international journal of codicology and palaeography*”
- “*Sefer Yuhasin*” (Dipartimento Asia Africa Mediterraneo – L’Orientale Università di Napoli)
- “*Siris*” (Scuola di Specializzazione in Archeologia – Università degli Studi della Basilicata)
- “*Società Istriana di Storia Patria*”
- “*Studi bitontini*”
- “*Studi Medievali*” (Fondazione Centro Italiano di Studi sull’Alto Medioevo di Spoleto)
- “*Temporis Signa*” (Fondazione Centro Italiano di Studi sull’Alto Medioevo di Spoleto) [until 2020]
- “*Time and Mind: The Journal of Archaeology, Consciousness and Culture*”

VIII. Lectures, conferences, talks.

**1989.**

VII Seminario di studi sulla letteratura esegetica cristiana e giudaica antica: *Scrittura ed epigrafia cristiana fra III e VII secolo* (in *Annali di Storia dell'Essegesi* 7/2 (1990), pp. 485-500).

**1991.**

IX Seminario di studi sulla letteratura esegetica giudaica e cristiana antica: *Note su Sacra Scrittura ed epigrafia in margine a C. Wessel, Inscriptiones Graecae Christianae Veteres Occidentis* (in *Annali di Storia dell'Essegesi* 9/2 (1992) pp. 467-482).

**1993.**

1.-Seminari di Archeologia Cristiana (École Française de Rome), June 10, 1993: *Elementi di "corredo-arredo" delle tombe del cimitero di S. Ippolito sulla via Tiburtina* (in *Rivista di Archeologia Cristiana* 70, 1994, pp. 89-97; 103-107; 131-138).

2.-VII Congresso Nazionale di Archeologia Cristiana (Cassino, 20-24 settembre 1993), comunicazione sui risultati delle indagini archeologiche condotte nella catacomba dell'ex-vigna Chiaraviglio a Roma

3.-VIIIe Rencontre franco-italienne sur l'épigraphie du monde romain (Roma, 29-31 ottobre 1993): comunicazione sulle *Nuove acquisizioni epigrafiche dalle catacombe romane*, in particolare su materiali iscritti rinvenuti nelle catacombe dei Ss. Pietro e Marcellino e di S. Ippolito. (in *Mélanges de l'École Française de Rome – Antiquité* 106, 1994, 1, 43-69).

**1995.**

Academia cardinalis Bessarionis, seduta del 17 febbraio: relazione su *Citazioni scritturistiche nell'epigrafia cristiana antica di Roma* (con diversa intitolazione, in *Vetera Christianorum* 32, 1995, 61-89).

**1996.**

IX Seminario di studi sulla letteratura esegetica giudaica e cristiana antica («I fondamenti scritturistici della polemica tra giudei e cristiani»), relazione: *Polemica antiggiudaica nella documentazione epigrafica occidentale. Un primo approccio* (in *Annali di Storia dell'Essegesi* 14/1 (1997), 207-219).

**1997.**

1.-Incontri di popoli e culture tra V e IX secolo, V Giornate di Studio sull'età romanobarbarica (Benevento, 9-11 giugno 1997), relazione: *Note sulle iscrizioni paleocristiane di Benevento*.

2.- XI Congresso Internazionale di Epigrafia Greca e Latina (Roma, settembre 1997), comunicazione: *Manifestazioni di bilinguismo nelle iscrizioni cristiane di Roma*.

**1998.**

Presentazione del programma informatico relativo al progetto del "Censimento dei santuari cristiani d'Italia" nell'ambito del II Seminario Internazionale "I Santuari Cristiani in Italia" (Monte Sant'Angelo, 12-13 giugno 1998).

**1999.**

1. -VII Seminario del Corso di Specializzazione sulla letteratura esegetica giudaica e cristiana antica: "Il terzo secolo in Occidente" (Trani, 11-16 aprile 1999): conferenza su "Sacra Scrittura ed epigrafia cristiana".

2. -Tavola Rotonda su Épigraphie et Informatique (Roma, 28-29 maggio 1999), organizzata da Università di Roma – La Sapienza ed École Française de Rome sotto gli auspici della Association Internationale d'Épigraphie Grecque et Latine – Commission Épigraphie et Informatique. Elenco dei partecipanti attivi: G. Alföldy (Heidelberg), A. Bresson (Bordeaux), C. Carletti (Bari), K. Clinton (Ithaca, N.Y.), C. Crowther (Oxford), I. Di Stefano Manzella (Viterbo), M. Dohnicht (Berlín), W. Eck (Köln), A. E. Felle (Bari), M. Hainzmann (Graz), J. Jory (Nedlands, West Australia), J. Malitz (Eichstätt), S. Panciera (Roma), C. Zaccaria (Trieste).

3. -VIII Convegno Internazionale Sacense "Pellegrinaggio ieri e oggi" (Abbazia della Sacra di s. Michele della Chiusa-TO, 3-5 settembre 1999), relazione: *Testimonianze epigrafiche del pellegrinaggio garganico*.

4. -XIV Congressus Internationalis Archaeologiae Christianae: Frühes Christentum zwischen Rom und Konstantinopel (Wien, 19.-26. September 1999), Kurzreferate: *Epigrafia e Sacra Scrittura fra Oriente e Occidente*.

5. -II Settimana di studi tardoantichi e romanobarbarici: Mondo romano e isole britanniche nei secoli IV-VIII (Monte Sant'Angelo, 4-8 ottobre 1999): C. Carletti - A. E. Felle, lezione a due voci sulle *Testimonianze epigrafiche degli Anglosassoni in Italia*.

**2001.**

X Congresso Internazionale sulla Sicilia Antica: Pagani e cristiani in Sicilia (secoli IV-V) (Palermo – Siracusa, 22-27 aprile 2001), relazione: *Epigrafia pagana e cristiana: consonanze e peculiarità*.

**2002.**

XII Congresso Internazionale di Epigrafia Greca e Latina (Barcellona 3-8 settembre 2002), comunicazione: *Fenomeni di compresenza delle lingue e delle scritture greca e latina nella epigrafia romana di committenza cristiana*; presidenza di una delle sessioni.

**2003.**

1. - Centro Italiano di Studi Superiori sulle Religioni di Bertinoro (CISSR), Secondo Congresso Nazionale su La costruzione dell'identità cristiana tra Oriente e Occidente (I-VII secolo) (Bertinoro, 16-18 ottobre 2003), relazione: P. De Santis - A. E. Felle, *Impianti monumentali e produzione epigrafica nel complesso di S. Felice a Nola. Aspetti dell'identità cristiana*.

2. - Dall'Orto Lapidario a Internet: Convegno Internazionale per la presentazione del progetto E.A.G.L.E. Electronic Archives of Greek and Latin Epigraphy - Archivi Elettronici per l'Epigrafia Greca e Latina. Un nuovo strumento per lo studio della storia antica (Trieste-Aquileia, 14 - 16 novembre 2003), intervento sul progetto di informatizzazione delle Inscriptiones Christianae Urbis Romae septimo saeculo antiquiores, nova series.

**2004.**

1. - Inscriptions of Aphrodisias: Workshop on Digital Epigraphy - An Arts and Humanities Research Board Project, Wednesday 15-Thursday 16 September, 2004, British School at Rome, relazione sull'Epigraphic Database Bari (banca dati informatizzata del corpus delle iscrizioni cristiane di Roma).

2. - L'Orbis Christianus Antiquus di Gregorio Magno. Convegno di studio in occasione del quattordicesimo centenario della morte di Gregorio Magno (Roma, 26-28 ottobre 2004), Società Romana di Storia Patria, relazione su *Sacra Scrittura ed epigrafia al tempo di Gregorio Magno (570-610)*.

**2006.**

1. - IX Settimana di Studi tardoantichi e romanobarbarici: Ebrei e cristiani fra IV e VIII secolo (Monte Sant'Angelo, 9-13 ottobre 2006), lezione su: *Ebraismo e cristianesimo alla luce della documentazione epigrafica (III-VII secolo)*.

2. - III Incontro Internazionale di Storia Antica: La comunicazione nella storia antica: fantasie e realtà (Genova, 23-24 novembre 2006), relazione su: *L'uso dei testi biblici nella comunicazione epigrafica in età tardoantica*.

**2007.**

1. - XXXVI Incontro di Studiosi dell'Antichità Cristiana: Motivi e forme della poesia cristiana antica fra Scrittura e tradizione classica (Istituto Patristico "Augustinianum", Roma, 3-5 maggio 2007), relazione su: *Il repertorio scritturistico negli epitaffi metrici dei vescovi di Roma: da Damaso ad Adriano I*.

2. - 13th International Congress of Greek and Latin Epigraphy (Oxford, 2nd-8th September 2007), presentazione di un poster su: *La documentazione epigrafica della catacomba di Domitilla a Roma alla luce dell'Epigraphic Database Bari: nuovi elementi di riflessione*.

**2008.**

1. - VI Convegno romeno-italiano: Tradizione e innovazione tra antichità e cristianesimo: forme e modelli di comunicazione e monumentalizzazione fino al VI secolo. 2000 anni dall'esilio di Ovidio a Tomi (Iasi, 12-16 maggio 2008), relazione. *Le citazioni bibliche nella documentazione epigrafica dei cristiani: i casi in territorio romeno e sulla sponda europea del Mar Nero*.

2. - XV Congreso Internacional de Arqueología Cristiana: Episcopus, ciuitas, territorium (Toledo, 8-12 settembre 2008), comunicazione. *Prassi epigrafiche nella catacomba di Domitilla a Roma, elementi di riflessione*.

3. - Convegno Internazionale: EAGLE - Electronic Archive of Greek and Latin Epigraphy - Epigrafia informatica e ricerca storica (Roma, Accademia dei Lincei - Centro Interdisciplinare "Beniamino Segre", 7-8 novembre 2008), relazione: *EDB - Epigraphic Database Bari, stato del progetto, prospettive future, collaborazioni*. (Cfr. <http://www.edr-edr.it/Download/EAGLE-Testi.pdf>, al punto I, 17)

**2009.**

1. – XXXVIII Incontro di Studiosi dell'Antichità Cristiana: Διακονία, diaconiae, diaconato. Semantica e storia (Roma, 7-9 maggio 2009), relazione: *Diaconi e diaconissae tra Oriente e Occidente. L'apporto della documentazione epigrafica.*
2. - Archeologia e storia della Puglia centrale dall'età del bronzo all'alto Medioevo (Bari, Università degli Studi, Palazzo Ateneo, Salone degli Affreschi, 15-16 giugno 2009), relazione, in qualità di coordinatore, di presentazione della sezione postclassica: *Archeologia della Puglia centrale fra Tarda Antichità ed Alto Medioevo.*
3. - Antiqua Beneventana. La storia della città romana e tardoantica attraverso la documentazione epigrafica (Benevento, Palazzo Paolo V, 12 ottobre 2009), relazione: *Tradizione e innovazione nella documentazione epigrafica cristiana di Benevento (IV- VII secolo).*

#### 2010.

1. - Martiri, santi, patroni. Per una archeologia della devozione. X Congresso Nazionale di Archeologia Cristiana (Arcavacata di Rende-Cosenza, 15-18 settembre 2010), relazione quadro: *Alle origini del fenomeno devozionale cristiano in Occidente: le inscriptiones parietariae ad memoriam apostolorum.*
2. - II riunione EAGLE - Electronic Archive of Greek and Latin Epigraphy (Roma, 8 novembre 2010), *Avanzamento e prospettive dell'Epigraphic Database Bari.*

#### 2011.

1. - Diritto romano e scienze antichistiche nell'era digitale. Convegno di studio (Firenze, 12-13 settembre 2011), relazione su invito: *Esperienze diverse e complementari nel trattamento digitale delle fonti epigrafiche: il caso di EAGLE ed EpiDoc.*
2. - XX Congresso Internazionale di Studio del Centro Italiano di Studi sull'Alto Medioevo di Spoleto: Bizantini, Longobardi e Arabi in Puglia nell'Alto Medioevo (Savellettri di Fasano (BR), 3-6 novembre 2011), relazione su invito: *La documentazione epigrafica latina nella Puglia altomedievale: stato dell'arte, metodi, prospettive.*

#### 2012.

1. - Incisioni figurate della Tarda Antichità (Roma, Palazzo Massimo alle Terme, 22-23 marzo 2012), relazione su invito: *L'apporto dell'Epigraphic Database Bari (EDB) all'analisi dell'apparato figurativo delle iscrizioni dei cristiani di Roma.*
2. - Die Septuaginta. Text - Wirkung - Rezeption (Wuppertal, 19.-22. Juli 2012), relazione su invito: *Expressions of hope quoted from Biblical texts in Christian funerary inscriptions (III-VII cent. CE).*
3. - XIV Congressus Internationalis Epigraphiae Graecae et Latinae: Öffentlichkeit - Monument - Text (Berlin, 27-31 August 2011), relazione su invito: *Epigraphic Database Bari. Prospettive per un corpus digitale delle iscrizioni cristiane di Roma: contesti e testi.*

#### 2013.

1. - IRCDL 2013: 9th Italian Research Conference on Digital Libraries. Bridging between Cultural Heritage Institutions (Rome, January, 31 - February, 1), accepted paper: Fabio Fumarola, Gianvito Pio, Antonio Enrico Felle, Donato Malerba and Michelangelo Ceci, *EDB: Knowledge technologies for ancient Greek and Latin epigraphy.*
2. - Construction et évolution des identités religieuses dans le judaïsme ancien et le christianisme primitif. Textes et traditions- Projet de l'Équipe de recherche en exégèse biblique (Université de Strasbourg, Faculté de Théologie catholique, 8 février 2013), relazione su invito: *Judaism and Christianity in the light of epigraphic evidence (III-VII cent. CE).*
3. - Convegno Internazionale - Epigrafia medievale: scritture, spazi e committenti (Venezia, 21-22 marzo 2013), lecture on invitation: *Casi di scritture epigrafiche non esposte: alcune considerazioni.*
4. - Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici "Dinu Adamesteanu" dell'Università del Salento (Lecce, 16 aprile 2013), lecture on invitation: *Santuari martiriali come 'luoghi della memoria': la documentazione archeologica (III-VI secolo).*
5. - Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici dell'Università di Roma "Sapienza" (Roma, 29 maggio 2013), lecture on invitation: *Il sito della Memoria apostolica sulla via Appia Antica: la documentazione epigrafica.*
6. - XVI Congresso Internazionale di Archeologia Cristiana - Costantino e i Costantinidi: l'innovazione costantiniana, le sue radici e i suoi sviluppi (Roma, 22-28 settembre 2013), paper: *Una "lunga svolta costantiniana": tradizione e mutamenti nella prassi epigrafica dei cristiani di Roma prima e dopo Costantino (260-320).*

## 2014.

1. - Österreichische Akademie der Wissenschaften: Institut für Kulturgeschichte der Antike (Wien, Theatersaal der ÖAW, 28. April 2014): *The Bible in the ancient Christian inscriptions (3rd - 8th c. CE). An overall view* (lecture on invitation).
2. - Wien Universität, Institut für Alte Geschichte und Altertumskunde (Papyrologie und Epigraphik), 52. Papyrologisch-epigraphische Werkstatt (Wien, 29. April 2014, 17.00): *Some Notes about 'invisible' Inscriptions between Late Antiquity and Early Middle Ages* (lecture on invitation).
3. - Leeds, International Medieval Congress (7-10 July 2014), Session 313: *Medieval Epigraphy, II. Epigraphic Practices in Carolingian and post-Carolingian Empires* (Organiser)
4. - Athens, *Summer Workshop on Byzantine Epigraphy* (British School of Athens, July, 14-20, 2014), Lecture: *Holy Writings on stone. Late Ancient and Early Byzantine commemorative inscriptions quoting the Bible (IV-VII cent. CE)*
5. - *Information Technologies for Epigraphy and Cultural Heritage* (First EAGLE International Conference, Paris, 2014, September 29-30 - October, 1), Lecture (with N. Zimmermann): *A Case of Interaction between Research Projects: The Epigraphic Database Bari (UniBa, Italy) and the Domitilla Projekt (ÖAW, Austria - DAI, Deutschland)*.
6. - Annual Meeting on Christian Origins - Italian Centre for Advanced Studies on Religions (Bertinoro, FC, October 2-5, 2014), lecture: *Documenti epigrafici di committenza ebraica tra II e IV secolo. Omologazione e alterità*.

## 2015.

1. - Università degli Studi "Ca' Foscari" (Venezia, 3rd March 2015), lecture by invitation (G. Cresci Marrone, L. Calvelli): *Prime manifestazioni di identità religiosa nelle iscrizioni dei Cristiani (secoli III-IV)*.
2. - Fifth EAGLE International Event 2015 (Nicosia, Cyprus, 2015, March 10-12): *Use and Re-Use of Digital Cultural Heritage Assets - Interoperability, Repositories and Shared infrastructures: presentation of the VIth EAGLE International Event (Bari, september 2015)*
3. - Università degli Studi di Bari "Aldo Moro" (Bari, 21 April 2015), 1st Seminar "Tra Terra Santa e l'Occidente. Archeologia ed epigrafia", lecture: *Iscrizioni dei Cristiani tra l'Oriente e Roma. I più antichi esempi (II-III secolo)*
4. - Pontificia Facoltà Teologica dell'Italia Meridionale, Conference in memory of prof. Mons. Nicola Ciavolino (Napoli, 8 May 2015), lecture by invitation: *La documentazione epigrafica cristiana della catacomba di s. Gennaro a Napoli: stato della ricerca e prospettive per le Inscriptiones Christianae Italiae*.
5. - Centro Italiano di Studi sull'Alto Medioevo di Spoleto - Corpus delle *Inscriptiones Medii Aevi Italiae*, II Seminario (Spoleto, 16 giugno 2016), relation: *Graffiti. Stato dell'arte e prospettive per l'edizione scientifica*.
6. - Università degli Studi di Bari "Aldo Moro", Organization and direction of the VIth EAGLE International Event: "Off the Beaten Track. Epigraphy at the Borders" (Bari, 23-25 september 2015): *Off the Beaten Track: Epigraphy at the Borders . An Introduction*.
7. - Università degli Studi di Macerata, Convegno *Colonie e municipi nell'era digitale. Documentazione epigrafica per la conoscenza delle città antiche* (Macerata, 10-12 dicembre 2015), lecture by invitation: *Un bilancio per l'EDB. Progressi, problemi, prospettive*.

## 2016.

1. - Roma, Università Sapienza, EAGLE 2016 *International Conference on digital and traditional Epigraphy in Context* (Rome, January 27-29, 2016), lecture: *Visual features of inscriptions. An issue for EDB (and EAGLE)*
2. - Roma, Deutsches Archäologisches Institut, 4 febbraio 2016, lecture by invitation: *'Monumenti scritti' dal coemeterium Domitillae: una visione di insieme*.
3. - Oxford, Exeter College, *The 49th Spring Symposium of Byzantine Studies: Inscribing Texts in Byzantium: Continuities and Transformations* (Exeter College, Oxford, 18-20 March 2016), lecture: *Some examples of funerary non-exposed writings (Italy and Byzantium between VI and IX cent.)*.
4. - Roma, Pontificia Accademia Romana di Archeologia, 30th June 2016, lecture: *Epigrafi dalla catacomba di s. Gennaro a Napoli. Status quaestionis e nuove acquisizioni per l'edizione nelle Inscriptiones Christianae Italiae*
5. - Utrecht Universiteit, Workshop "Letters in the Dust. The Epigraphy, Archaeology and Conservation of Medieval Jewish Cemeteries" (Utrecht, 7-8 November 2016), lecture by invitation: *Religious identity in the funerary inscriptions by Jews (and Christians) between 3rd and 7th cent. CE - Rome and Southern Italy*

## 2017.

1. - Roma, Università di Roma "Sapienza", 21 marzo 2017 Giornata di Studio *Silvio Panciera (1933-2016). In memoria di un maestro*, lecture by invitation: *Epigrafia e informatica (per l'EDB)*

2. – Sofia, Institute of Art Studies of the Bulgarian Academy of Sciences, *International Conference Art Readings 2017 - Byzantine & Post-Byzantine Art "Crossing Borders"* (Sofia, 2017, March 31 – April, 2), 30 marzo 2017, lecture by invitation: *Words and images in Early Christian inscriptions (III-VII cent.)*
3. – Roma, Museo Nazionale Romano - Palazzo Altemps, 5 aprile 2017: *Le conferenze di Terra Italia ONLUS "Conversazioni di Archeologia"*, lecture by invitation: *Alle origini dell'epigrafia devozionale cristiana. La Memoria Apostolorum sull'Appia Antica* (su invito)
4. - Centro Italiano di Studi sull'Alto Medioevo di Spoleto - Corpus delle *Inscriptiones Medii Aevi Italiae*, IV Seminario (Roma, Biblioteca Vallicelliana, 22 giugno 2017), lecture by invitation: *La bottega epigrafica* (with Carlo Carletti).
5. - Berlin, Humboldt Universität - Theologische Fakultät, 25<sup>th</sup>-27<sup>th</sup> June 2017: TOPOI Exzellenz Cluster Workshop *The Rise of Early Christianity in Greece and the Southern Balkans*, lecture by invitation: *The Use of Greek in the Early Christian inscriptions from Rome and Italy (3<sup>rd</sup>-4<sup>th</sup> cent.)*.  
[available on line: <https://www.topoi.org/wp-content/uploads/2016/09/Felle.mp3> , <https://www.topoi.org/event/36201/> ]
6. - XV. Internationaler Kongress für Griechische und Lateinische Epigraphik. *Sprachen – Schriftkulturen – Identitäten der Antike* (Wien, 28. August – 1. September 2017), lecture by invitation: *Examples of "in-group" epigraphic language: the very first inscriptions by Christians.*
7. - XV. Internationaler Kongress für Griechische und Lateinische Epigraphik. *Sprachen – Schriftkulturen – Identitäten der Antike* (Wien, 28. August – 1. September 2017), poster: A. E. Felle, S. Orlandi, S. Caneva, A. Rocco, R. Santucci, *IDEA. International Digital Epigraphy Association.*
8. – Bari, Università degli Studi di Bari "Aldo Moro", Dipartimento di Studi Umanistici: *Cultic Graffiti across the Mediterranean and Beyond* (Bari, 27<sup>th</sup>-29<sup>th</sup> September 2017), general organization and lecture: *Graffiti cristiani tardoantichi: il caso di Roma.*

## 2018.

1. – Bari, Università degli Studi di Bari "Aldo Moro": *7th AIUCD Annual Conference. Cultural Heritage in the Digital Age. Memory, Humanities and Technologies* (Bari, 31st January – 2nd February 2018), paper: P. M. Liuzzo, F. Zoppi, A. E. Felle, G. Amato, *IDEA e la conservazione dei dati epigrafici di EAGLE.*
2. – Roma, Università di Roma "Sapienza", Advanced Master in History of Christianity (9th February 2018), lecture by invitation: *Rapporti fra epigrafia cristiana e storia del Cristianesimo.*
3. – Comacchio (Ferrara), *Sarcofago del presbitero Stefano (sec. IX) - Giornata di Studio* (Comacchio, Palazzo Bellini, 23rd February 2018), lecture by invitation: *L'epigrafe riscoperta sul sarcofago del presbitero Stefano.*
4. – Warsaw University (Instytut Historyczny – Uniwersytetu Warszawskiego, Bibliotece Zakładu Papirologii, w budynku Wydziału Prawa, April 5<sup>th</sup>, 2018), Lecture for the Late Antiquity Seminar (for professors, Ph.D. and Post-graduate students, on invitation by prof. Robert Wisniewski): *The epigraphic dossier ad catacumbas. Inscriptions by Christians of Rome before Constantine.*
5. – University of Bari "Aldo Moro": *In ricordo di Francesco Magistrale* (Bari, 16-17 april, 2018), talk (on invitation): *La Puglia medievale e la scrittura. La documentazione epigrafica: radici e prospettive di ricerca.*
6. – Rome, Sapienza Università di Roma, May 9, 2018: presentation of the book by G.M. Annoscia, *Inscriptiones Medii Aevi Italiae (saec. VI-XII), 4. Lazio – Roma: Rioni V-VI-VII-VIII*, Spoleto 2017.
7. – Bonn University, *19th International Congress of Classical Archaeology* (Cologne/Bonn, 22-26 May 2018), paper: *The 'written death' in Late Roman collective funerary settlements. Some case studies from Rome (3<sup>rd</sup>-4<sup>th</sup> cent. CE).*
8. – Paris, Université de la Sorbonne, June 8<sup>th</sup>, 2018: Lecture in the Ecole Pratique des Hautes Etudes (on invitation by prof. Michel -Yves Perrin): *Epigrafia cristiana precostantiniana tra Oriente ed Occidente.*
9. – Rome, Istituto di Studi Romani, June 18th, 2018, 5th Seminar *Inscriptiones Medii Aevi Italiae* (IMAI), lecture on invitation: *Littera e figura nell'epigrafia d'apparato tra Tardoantico e Medioevo.*
10. – Utrecht Universiteit, 17th International Congress of Christian Archaeology "Christian Archaeology Across Borders" (Utrecht, June 30th, 2018) - Lecture in the Masterclass for professors, Ph.D. and postgraduate students, on invitation by L. V. Rutgers and S. De Blaauw: *Christian Epigraphy today? A Case Study: the Inscriptions from the Domitilla catacomb in Rome (3rd-4th cent. CE)*
11. - Utrecht Universiteit, 17th International Congress of Christian Archaeology "Christian Archaeology Across Borders" (Utrecht, July 2nd, 2018), Lecture: *Scutum fidei. (Eph 6, 16). Citazioni bibliche iscritte su strutture difensive nel limes bizantino.*
12. - Koç University's Research Center For Anatolian Civilizations (ANAMED), Summer Programme in Byzantine Epigraphy (Istanbul, 3-9 September 2018), lecture (on invitation by A. Rhoby, Österreichische Akademie der Wissenschaften and I. Toth, Oxford University): *Some notes about Hagia Eirene.*



## 2019.

1. – École Biblique et Archéologique de Jérusalem (Jérusalem, 27<sup>th</sup> January – 3<sup>rd</sup> February 2019), Training week for the International Project “*La Bible et ses traditions*” (<https://bibletraditions.org/>).
2. - Roma, Deutsches Archäologisches Institut, Abteilungskonferenz 2018 (Rome, Villino Amelung, 11-12 February, 2019), paper (on invitation by N. Zimmermann, Scientific Director DAI-Rom): *La documentazione epigrafica di Vigna Codini III e Vigna Randanini: nuovi dati e prospettive di ricerca* (with A. Vilella).
3. - Università degli Studi di Roma “Tor Vergata” (Rome, 27 February, 2019) - Dipartimento di Studi letterari, filosofici e di storia dell'arte, Dottorato di Ricerca in *Antichità classiche e loro fortuna. Archeologia, filologia, storia*, lecture (on invitation): *Digital Epigraphy. Storia, stato dell'arte e prospettive*.
4. – Accademia Vivarium Novum (Villa Falconieri, Frascati, 15th May, 2019) - Settimana di Studio *Res et verbum. Testi, contesti e testimonianze materiali della cultura giudaico-cristiana nel mondo ellenistico-romano*, lecture (on invitation): *Citazioni bibliche nelle iscrizioni dei Cristiani (III-VIII secolo). Esempi dal Nuovo Testamento*.
5. – Roma, Sapienza Università di Roma, 17th May 2019, workshop *Epigrafi medievali d'Italia: problemi, soluzioni, metodi. Due équipes di lavoro a confronto* (General planning and Chair).
6. – Heidelberg Universität, International Conference *Funerary Landscapes of the Late Antique Oecumene - Contextualizing Epigraphic and Archaeological Evidence of Mortuary Practices* (Heidelberg, May 30th - June 1st, 2019), lecture (on invitation): *Epigraphic Landscapes in Late Antique Rome necropoleis. Some case-studies for an 'archaeological epigraphy'*.
7. – Università degli Studi di Milano – Conference: *False notizie... fake news e storia romana. Falsificazioni antiche, falsificazioni moderne* (Palazzo Feltrinelli, Gargnano (BS), 3-5 giugno 2019), lecture (on invitation): *Falsae a fin di bene. Copie, manipolazioni, invenzioni devotionis causa tra le epigrafi dei cristiani di Roma* (with Valeria Ambriola).
8. – Roma, Sapienza Università di Roma, June, 18th 2019: VI Annual Meeting for the *Inscriptiones Medi Aevi Italiae* (IMAI): planning, coordination, chair. Presentation of the work in progress about the Early Middle Ages devotional inscriptions in Rome's suburb (graffiti in the catacomb of the martyrs Marcellinus and Peter).
9. – Universidad Complutense de Madrid – Programa de Doctorado en Estudios del Mundo Antiguo (UCM-UAM), Congreso Internacional: *El patrimonio epigráfico en la era digital: Documentación, análisis y socialización* (Madrid, Universidad Complutense - Facultad de Geografía e Historia, 20-21 junio 2019), lecture (on invitation): *Le epigrafi dei cristiani nella Roma tardoantica. Alcune questioni e prospettive per l'Epigraphic Database Bari (EDB)*.
10. – Istanbul, Italian Institute of Culture – Lectures Programme: *Vite vissute pericolosamente. La santità tra storia e leggenda* (Teatro della Casa d'Italia - Istanbul, October, 7, 2019), lecture (on invitation): *Hagia Eirene: alcune note storiche ed epigrafiche – Aya Irini: üzerine bazı tarihi ve epigrafik notlar*.
11. – XXII Congresso Internazionale di Studio del Centro Italiano di Studi sull'Alto Medioevo di Spoleto: “Oltre l'Alto Medioevo: etnie, vicende, culture nella Puglia normanno-sveva” (Savellettri di Fasano (BR), 21-24 novembre 2019), lecture (on invitation, with P. Fioretti): *Epigrafi latine in Puglia nell'età normanno-sveva. Contesti, testi, scritture (Latin inscriptions in Apulia in the Norman-Swabian age. Contexts, texts, writings)*.

## 2020.

1. – Roma, Sapienza Università di Roma, 28 February 2020: *Project NOTAE Lectures. Around a Research Project and Beyond*, for ERC Project *NOT A writtEn word* (ERC-2017-ADG Project NOTAE, N° 786572), lecture (on invitation): *Messaggi verbali e non verbali nella documentazione epigrafica. Il caso di EAGLE e di EDB (Verbal and non-verbal messages in epigraphic documentation. The examples of EAGLE and EDB)*.
2. - Roma, Sapienza Università di Roma, 23 april 2020 – Lecture (on invitation), by Google Meets: *Graffiti in età postclassica. Per una metodologia della ricerca (Post-classical graffiti. A methodological approach)*.

## 2021.

1. – Rome, Deutsches Archaeologisches Institut, Abteilungskonferenz, 25th January 2021 (by Zoom platform) lecture (on invitation): “*Officine lapidarie*” nel complesso della catacomba di Domitilla.
2. – Terra Italia 2021 Lectures Program “*Dal silenzio una voce gentile...*”, 14 May 2021 (by Google Meet platform), lecture (on invitation): *Dalle catacombe alla laguna. Alcune iscrizioni cristiane urbane del Museo Archeologico Nazionale di Venezia* (with Lorenzo Calvelli, Università Ca' Foscari, Venezia).
3. – Roma, Istituto Italiano per la Storia Antica, 21 maggio 2021: *Verso EDR 100mila*, lecture (on invitation): *Il contributo di EDB a EAGLE* [<https://www.facebook.com/Ist.ItalianoStoriaAntica/videos/475422103715543/>]
4. – Loveno di Menaggio (CO), Deutsch-Italienisches Zentrum für den Europäischen Dialog (Villa Vigoni): *IG XIV<sup>2</sup>: Das neue Corpus der griechischen Inschriften Italiens (Villa Vigoni, 28-30/10/2021)*, lecture (on invitation): *Epigrafi cristiane in greco a Roma e in Italia (III–VII secolo). Stato dell'arte, prospettive di edizione e riflessioni* (on 29/10/2021).

5. – Roma, Sapienza Università di Roma, International Conference *Scrittura epigrafica e sacro in Italia dall'antichità al medioevo. Luoghi, oggetti e frequentazioni* (Roma, 15-17 December 2021), lecture (on invitation): *Il medium epigrafico negli spazi devozionali e culturali dei cristiani di Roma (III-VII secolo)* (17/12/2021).

## 2022.

1. – Hamburg, Universität Hamburg, International Conference *Still Caput Mundi? The Role of Rome between Late Antiquity and the Early Middle Ages in the Western Mediterranean* (Hamburg, Warburg-Haus, March 3<sup>rd</sup>-5<sup>th</sup> 2022), lecture (on invitation): *Inscriptions by Christians in Late Antique Rome (3<sup>rd</sup>-7<sup>th</sup> centuries): an overview* (5/3/2022).

2. – Rome, Pontificia Accademia Romana di Archeologia, lecture (on invitation): *In ricordo di Carlo Carletti (Roma, 17.2.1944 – Bari, 27.12.2021)* (18/5/2022).

3. – Iasi (Romania), Universitatea “Alexandru Ioan Cuza”, lecture (on invitation) for PhD Course: *Sedință de comunicări online “Il sacro nella epigrafia dei cristiani di Roma”*, JOI, 9 iunie 2022, 18.00 (RO), 17.00 (IT) [on line, piattaforma WebEx, 9/6/2022].

4. – Sapienza Università di Roma, VII Annual IMAI Workshop: *L'ambito cronologico delle Inscriptiones Medii Aevi Italiae. Confronti e riflessioni*: general organization, chair, discussant (Rome, 24/06/2022).

5. – Roma (Sapienza Università di Roma - Università “Tor Vergata” - Università “RomaTre”), XII Congresso Nazionale di Archeologia Cristiana: *Archeologia cristiana in Italia. Ricerche, metodi e prospettive (1993-2022)*, keynote (on invitation): *Sull'epigrafia cristiana di Roma. Bilanci e prospettive alla luce di un trentennio di ricerche (1993-2022)* [Roma, Università di RomaTre, 22/9/2022].

## 2023.

1. – München, Deutsches Archäologisches Institut - Kommission für Alte Geschichte und Epigraphik (DAI-AEK), Gastvortrag (on invitation): *Between Towers and Amulets. Late Antique Inscriptions by Christians displaying Biblical Quotations in Non-Cultic Contexts - Dalla torre all'amuleto. Epigrafi cristiane con citazioni bibliche in contesti non culturali* (München, 12/5/2023).

2. – Rome, Pontificio Istituto di Archeologia Cristiana, lecture (on invitation): *Digital Epigraphy. Storia e prospettive per l'epigrafia cristiana (Digital Epigraphy. History and perspectives for Christian Epigraphy)* [Rome, 19/5/2023].

3. – Rome, Sapienza Università di Roma, Scuola di Specializzazione in Archeologia, lecture (on invitation) *in loco*: *La documentazione epigrafica nel sito della Memoria apostolica sulla via Appia: dall'età flavia al Medioevo* [Roma, archaeological site under the basilica of Saint Sebastian, 26/5/2023].

4. – Oviedo, University of Oviedo, International Summer School “*Latin Language through Epigraphy*”, (June 12-16, 2023), lecture (on invitation): *The Inscriptions of the Christians* [12/6/2023].

5. – Brescia, Palazzo Chizzola Porro Schiaffinati e Bariano, (BG), Convento dei Neveri, workshop: “*Il complesso tardoantico presso il Convento dei Neveri di Bariano*”, discussant about the Medieval graffiti (on invitation) [Bariano, 21/6/2023].

6. – Sapienza Università di Roma, VIII Annual IMAI Workshop: “*Le parole sono importanti*”. *L'epigrafe medievale come testo*: general organization, chair, discussant (Rome, 27/6/2023).

IX. Publications.

IX, a. Papers, **books**, websites and databases

1. *Sacra Scrittura ed epigrafia cristiana fra III e VII secolo*, in *Annali di Storia dell'Esegesi* 7/2 (1990), pagg. 485-500.
2. **Concordanze delle Inscriptiones Graecae Christianae Veteres Occidentis**, Bari 1991, pp. 143.
3. *Note su Sacra Scrittura ed epigrafia in margine a C. Wessel*, *Inscriptiones Graecae Christianae Veteres Occidentis*, in *Annali di Storia dell'Esegesi* 9/2 (1992) pp. 467-482.
4. **Inscriptiones Christianae Italiae, VIII: Regio II. Hirpini**, Bari 1993, pp. 166.
5. *Altchristliche Zeugnisse in Apulien. Neuere Studien und Entdeckungen. Nord- und Mittelapulien*, in *Römische Quartalschrift* 88 (1993), Heft 1-2, pp. 1-22.
6. *La Puglia centrosettentrionale*, in A. E. Felle - D. Nuzzo, *Testimonianze paleocristiane in Puglia: recenti studi e ritrovamenti*, in *Vetera Christianorum*, 30 (1993), 2, pp. 307-353 (part. pp. 307-336).
7. *Recenti acquisizioni epigrafiche da catacombe romane*, in *Mélanges de l'École Française de Rome – Antiquité* 106 (1994), 1, pp. 43-69.
8. *Rinvenimenti dimenticati nella cattedrale di Benevento: note epigrafiche e iconologiche*, in *Rivista di Archeologia Cristiana* 70 (1994), pp. 247-269.
9. M. P. Del Moro - A. E. Felle - D. Nuzzo, *Elementi di "corredo-arredo" delle tombe del cimitero di S. Ippolito sulla via Tiburtina*, in *Rivista di Archeologia Cristiana* 70 (1994), pp. 89-97 (introduzione); 103-107 (reperti epigrafici); 131-138 (reperti vitrei).
10. *Loci scritturistici nella produzione epigrafica romana*, in *Vetera Christianorum* 32 (1995), pp. 61-89.
11. *Un'inedita epigrafe altomedievale di Bari*, in *Vetera Christianorum* 32 (1995), pp. 443-451.
12. *Un frammento iscritto altomedievale dalla chiesa di S. Maria delle Letizie in Artena*, in *Vetera Christianorum*, 33 (1996), 289-299.
13. **Inscriptiones christianae urbis Romae, tituli graeci. Concordantiae uerborum, nominum et imaginum**, compilavit A. E. Felle, Bari 1997, pp. xxiv+445.
14. *Le iscrizioni dei cristiani in Vaticano (= Inscriptiones Sanctae Sedis, 2). Materiali e contributi scientifici per una mostra epigrafica*, a cura di I. Di Stefano Manzella, Città del Vaticano 1997, 23 epigrafi commentate; schede alle pp. 226-227 (3.2.8), p. 262 (3.4c.3), pp. 264-265 (3.4c.7), pp. 281-284 (3.6.1-4), pp. 287-294 (3.6.7-8; 3.7.1-4), pp. 297-299 (3.7.6-8), p. 305 (3.8.7), pp. 309-310 (3.9.3-4), pp. 339-340 (3.12.2), p. 354 (3.13.2), p. 355 (3.14.1).
15. *Echi della polemica antiggiudaica nella documentazione epigrafica cristiana occidentale. Un primo approccio*, in *Annali di Storia dell'Esegesi* 14/1, 1997, pp. 207-219.
16. *Tra l'epigrafe classica e l'iscrizione medievale: alcune note sulla produzione epigrafica cristiana di Benevento*, in *Incontri di popoli e culture tra V e IX secolo. V Giornate di Studio sull'età romanobarbarica (Benevento, 9-11 giugno 1997)*, Benevento 1998, pp. 155-166.
17. N. Duval - A. E. Felle, *Le traitement informatique des inscriptions chrétiennes de Rome*, in *Antiquité Tardive* 6, 1998, pp. 400-405 (*Osservazioni del dott. A. Felle*, pp. 403-405).
18. A. E. Felle - G. Disantarosa, *Un'iscrizione funeraria cristiana di Roma ritrovata a Palo del Colle (BA): all'origine del culto di s. Damaride*, in *Vetera Christianorum* 36, 1999, pp. 215-227 (part. 215-220).
19. *La memoria e la scrittura*, in *L'Angelo, la Montagna, il Pellegrino* (Catalogo della Mostra), a cura di P. Belli D'Elia, Foggia 1999, pp. 30-41.
20. *Manifestazioni di bilinguismo nelle iscrizioni cristiane di Roma*, in *Atti dell'XI Congresso Internazionale di Epigrafia Greca e Latina (Roma, 18-24 settembre 1997)*, Roma 1999, 669-678 (vedi anche *Preatti XI Congresso Internazionale di Epigrafia Greca e Latina (Roma, 18-24 settembre 1997)*, Roma 1997, 669-676).
21. *La documentazione epigrafica*, in *Memoria e progetto. Torre Santa Susanna: chiesa di S. Pietro. Storia, archeologia, restauro*, a cura di G. A. Maruggi, G. Lavermicocca, Bari 1999, pp. 13-18; 56-65.
22. *Testimonianze epigrafiche del pellegrinaggio garganico in età altomedievale: la memoria e la scrittura*, in *Atti dell'VIII Convegno Internazionale Sacrese "Pellegrinaggio ieri e oggi" (Abbazia della Sacra di s. Michele della Chiusa-TO, 3-5 settembre 1999)*, Stresa 2000, pp. 31-50. [versione ampliata del n. 19]
23. *Croce (crocifissione)*, in *Temi di iconografia paleocristiana*, cur. e intr. di F. Bisconti, Città del Vaticano 2000, pp. 158-162.
24. A. E. Felle - R. Giuliani, *Nuove indagini nella catacomba dell'ex vigna Chiaraviglio nel comprensorio callistiano dell'Appia Antica a Roma (1990-1991)*, in *Vetera Christianorum* 37, 2000, pp. 337-351; part. pp. 337-338; 348-351. [versione aggiornata del n. 30]
25. *Note sui materiali laterizi della nuova Basilica Circiforme della via Ardeatina*, in *Vetera Christianorum* 37, 2000, pp. 317-336.
26. *Testimonianze epigrafiche del pellegrinaggio garganico in età altomedievale: la memoria e la scrittura*, in *Mitteilungen zur christlichen Archäologie*, 7, 2001, pp. 60-77 [versione ulteriormente ampliata dei nn. 19 e 22].

27. *I reperti epigrafici del complesso di s. Ilario ad bivium presso Valmontone (Roma)*, in *Vetera Christianorum* 38, 2001, pp. 247-285.
28. *Lastra di Rebocatus; Epistilio di S. Ermete*, Schede, in *Christiana Loca. Lo spazio cristiano nella Roma del primo millennio*, a cura di L. Pani Ermini, vol. II, Roma 2001, pp. 46; 107-108.
29. *Un caso di scritture non esposte. Le iscrizioni a sgraffio del sepolcreto della chiesa di San Pietro a Crepacore (Torre Santa Susanna, BR)*, in *Scrittura e Civiltà*, 2001, pp. 343-370.
30. A. E. Felle - R. Giuliani, *Nuove indagini nella catacomba dell'ex vigna Chiaraviglio nel comprensorio callistiano dell'Appia Antica a Roma (1990-1991)*, in *1983-1993: dieci anni di archeologia cristiana in Italia. Atti del VII Congresso Nazionale di Archeologia Cristiana (Cassino, 20-24 settembre 1993)*, Cassino 2003, pp. 439-446, tavv. CCVI-CCX.
31. *Epigrafe funeraria*, in G. Bertelli, *Le origini della Cattedrale di Bari e il lapidario del Museo Diocesano*, Arte Cristiana 816 (anno XCVI), maggio-giugno 2003, pp. 190-204, part. pp. 203-204, fig. 27.
32. *Epigrafia e Sacra Scrittura: un'iscrizione nubiana scomparsa (CIG, IV 8888)*, in *Vetera Christianorum* 40, 2003, pp. 71-91.
33. A. E. Felle, *Memorie epigrafiche e lingua greca*, in G. Otranto et alii, *Identità cristiana e territorio. Il caso Napoli e della Campania*, in *Annali di Storia dell'Esegesi* 20, 2003, pp. 146-147.
34. P. De Santis - A. E. Felle, *Impianti monumentali e produzione epigrafica nel complesso di S. Felice a Nola. Aspetti dell'identità cristiana*, in *Annali di Storia dell'Esegesi* 21, 2004, pp. 109-235, part. pp. 215-226; 230-235.
35. *Due nuove iscrizioni runiche dalla catacomba romana dei Ss. Pietro e Marcellino*, in *Zeitschrift für Papyrologie und Epigraphik* 149, 2004, pp. 205-212.
36. *Epigrafia pagana e cristiana in Sicilia: consonanze e peculiarità*, in *Vetera Christianorum* 42, 2005, pp. 233-250.
37. voce *Archeologia*, in *Enciclopedia Treccani dei Ragazzi*, I, Roma 2006, pp. 196-199.
38. voce *Catacombe*, in *Enciclopedia Treccani dei Ragazzi*, I, Roma 2006, p. 629.
39. *Epigrafia e Sacra Scrittura fra Oriente e Occidente*, in *Akten des XIV Congressus Internationalis Archaeologiae Christianae: Frühes Christentum zwischen Rom und Konstantinopel* (Wien, 19.-26. September 1999), Città del Vaticano – Wien 2006, pp. 353-359, taff. 101-107.
40. **Biblia epigraphica. La Sacra Scrittura nella documentazione epigrafica dell'Orbis christianus antiquus (III-VIII secolo) [ICI, Subsidiaria, V], Bari 2006.**
41. *Sacra Scrittura ed epigrafia al tempo di Gregorio Magno (570-610)*, in *L'Orbis Christianus Antiquus di Gregorio Magno. Convegno di studi (Roma, 26-28 ottobre 2004)*, voll. I-II [Miscellanea della Società Romana di Storia Patria, LI], Roma 2007, pp. 281-299.
42. *Judaism and Christianity in the light of epigraphic evidence (3rd-7th cent. C.E.)*, in *Henoch*, 29, 2007, pp. 354-377.
43. *Fenomeni di compresenza delle lingue e delle scritture greca e latina nella epigrafia romana di committenza cristiana*, in *Acta XII Congressus Internationalis Epigraphiae Graecae et Latinae. Provinciae Imperii Romani inscriptionibus descriptae (Barcelona, 3-8 septembris 2002)*, edd. M. Mayer y Olivé, G. Baratta, A. Guzmán Almagro [= Monografies de la Sección Histórico-Arqueológica, X], Barcelona 2007, pp. 475-481.
44. *Ebraismo e cristianesimo alla luce della documentazione epigrafica*, in *La Parola del Passato. Rivista di studi antichi*, 62, 2007, fasc. 353, pp. 148-184.
45. A. E. Felle, *La documentazione epigrafica della catacomba di Domitilla a Roma alla luce dell'Epigraphic Database Bari: nuovi elementi di riflessione*, in *13th International Congress of Greek and Latin Epigraphy (Oxford, 2-7 september 2007)*: [[http://ciegl.classics.ox.ac.uk/html/webposters/30\\_Felle.pdf](http://ciegl.classics.ox.ac.uk/html/webposters/30_Felle.pdf)]. Data la cancellazione del sito web del XIII Congresso Internazionale di Epigrafia Greca e Latina, si veda ora [[https://www.academia.edu/425319/La\\_documentazione\\_epigrafica\\_della\\_catacomba\\_di\\_Domitilla\\_a\\_Roma\\_alla\\_luce\\_dellEpigraphic\\_Database\\_Bari](https://www.academia.edu/425319/La_documentazione_epigrafica_della_catacomba_di_Domitilla_a_Roma_alla_luce_dellEpigraphic_Database_Bari)]
46. *Il repertorio scritturistico negli epitaffi metrici dei vescovi di Roma: da Damaso ad Adriano I*, in *Motivi e forme della poesia cristiana antica fra Scrittura e tradizione classica. XXXVI Incontro di Studiosi dell'Antichità cristiana (Istituto Patristico "Augustinianum", Roma, 3-5 maggio 2007)*, Roma 2008, pp. 197-211.
47. *Epigrafia pagana e cristiana: consonanze e peculiarità*, in *Atti del X Congresso Internazionale sulla Sicilia Antica: Pagani e cristiani in Sicilia (secoli IV-V) (Palermo – Siracusa, 22-27 aprile 2001)*, in *Kokalos* 47-48, 1, 2008, pp. 187-205.
48. *L'uso dei testi biblici nella comunicazione epigrafica in età tardoantica*, in *La comunicazione nella storia antica: fantasie e realtà. Atti del III Incontro Internazionale di Storia Antica (Genova, 23-24 novembre 2006)* a cura di M. G. Angeli Bertinelli – A. Donati, Roma 2008, pp. 209-220, tavv. VIII-XIII.
49. Florin Topoleanu, Antonio Enrico Felle, *Un opait bizantin de origine syro-palestiniana din colectia Muzeului Judetean de Istorie si Arheologie Prabhova, Ploiesti [A Byzantine Lamp of Syrian-Palestinian Origin from the Collection of the Prabhova County History and Archeology Museum, Ploiesti]*, in *Omagiu lui Gavriela Simion la a 80-a aniversare*, a cura di Sorin Cristian Ailincăi, Cristian Micu, Florian Mihail, Constanta 2008, pp. 205-208.

50. C. Carletti - A. E. Felle, *EDB - Epigraphic Database Bari, stato del progetto, prospettive future, collaborazioni* (<http://www.edr-edr.it/Download/EAGLE-Testi.pdf>, punto I, 17). [novembre 2008]
51. *Rinvenimenti epigrafici della via Latina*, in *Rivista di Archeologia Cristiana* 84, 2008, pp. 151-185.
52. *Discussione finale, Intervento*, in *Unexpected Voices. The Graffiti in the Cryptoporticus of the Horti Sallustiani and Papers from a Conference on Graffiti at the Swedish Institute in Rome, 7th March 2003*, ed. by O. Brandt (= Acta Instituti Romani Regni Suaeciae, series in 4°, LIX), Stockholm 2008, pp. 187-188, part. p. 187.
53. *Le citazioni bibliche nella documentazione epigrafica dei cristiani: i casi in territorio romeno e sulla sponda europea del Mar Nero*, in *Classica et christiana* 4/1, 2009, pp. 233-264. (<http://history.uaic.ro/wp-content/uploads/2013/01/classicacc412009-pag115-351.pdf>).
54. *La Puglia centrale dall'età tardoantica all'Alto Medioevo: stato dell'arte e prospettive della ricerca*, in *La Puglia centrale dall'Età del Bronzo all'Alto Medioevo: archeologia e storia. Atti del Convegno* (Bari, 15-16 giugno 2009), Roma 2010, 465-472.
55. *Una novità epigrafica beneventana*, in *Zeitschrift für Papyrologie und Epigraphik* 173, 2010, pp. 278-282.
56. *Diaconi e diaconissae tra Oriente e Occidente. L'apporto della documentazione epigrafica*, in *Διακονία, diaconiae, diaconato: semantica e storia. XXXVIII Incontro di studiosi dell'antichità cristiana* (Roma, Institutum Patristicum Augustinianum, 7-9 maggio 2009), Roma 2010, pp. 489-537.
57. *Note e giunte alle iscrizioni cristiane di Beneventum (ICI, VIII)*, in *Mitteilungen zur christlichen Archäologie* 17, 2011, 77-90 [doi: 10.1553/micha17s77]
58. *Esperienze diverse e complementari nel trattamento digitale delle fonti epigrafiche: il caso di EAGLE ed EpiDoc*, in *Diritto romano e scienze antichistiche nell'era digitale. Convegno di studio* (Firenze, 12-13 settembre 2011), Torino 2012 [Collectanea Graeco-Romana. Studi e strumenti per la ricerca storico-giuridica, 10], 117-130.
59. *La documentazione epigrafica latina nella Puglia altomedievale: stato dell'arte, metodi, prospettive*, in *Bizantini, Longobardi e Arabi in Puglia nell'Alto Medioevo. Atti del XX Congresso Internazionale di Studio del Centro Italiano di Studi sull'Alto Medioevo di Spoleto (Savelletri di Fasano (BR), 3-6 novembre 2011)*, Spoleto 2012, pp. 605-630, tavv. I-XXIII.
60. *Alle origini del fenomeno devozionale cristiano in Occidente: le inscriptiones parietariae ad memoriam apostolorum*, in *Martiri, santi, patroni: per una archeologia della devozione. Atti del X Congresso Nazionale di Archeologia Cristiana* (Arcavacata di Rende (Cosenza), 15-18 settembre 2010), Cosenza 2012, 477-502.
61. *Prassi epigrafiche nella catacomba di Domitilla a Roma. Elementi di riflessione*, in *Episcopus, ciuitas, territorium. Actas XV Congreso Internacional de Arqueología Cristiana* (Toledo, 8-12 septiembre 2008), Toledo - Città del Vaticano 2013, 1637-1646.
62. *Addenda e corrigenda alle iscrizioni cristiane di Benevento (sec. IV-VI)*, in *Antiqua Beneventana. La storia della città romana attraverso la documentazione epigrafica* (Benevento, 12 ottobre 2009), a cura di P. Caruso, Benevento 2013, 387-415.
63. *L'apporto dell'Epigraphic Database Bari (EDB) all'analisi dell'apparato figurativo delle iscrizioni dei cristiani di Roma*, in *Incisioni figurate della Tarda antichità. Atti del Convegno di Studi* (Roma, 22-23 marzo 2012), a cura di F. Bisconti - M. Braconi, Città del Vaticano 2013, 99-112.
64. Fabio Fumarola, Gianvito Pio, Antonio Enrico Felle, Donato Malerba and Michelangelo Ceci, *EDB: Knowledge technologies for ancient Greek and Latin epigraphy*, in T. Catarci, N. Ferro, and A. Poggi (Eds.), *IRCDL 2013: 9th Italian Research Conference on Digital Libraries. Bridging between Cultural Heritage Institutions* (Rome, 2013, January, 31 - February, 1, 2013) [Communications in Computer and Information Science (CCIS) series, 385], Heidelberg 2014, 29-40.
65. *Expressions of hope quoted from Biblical texts in Christian funerary inscriptions (III-VII cent. CE)*, in Kraus, W. - Kreuzer, S. - Meiser, M. - Sigismund, M. (hrsg.), *Die Septuaginta - Text, Wirkung, Rezeption* (4. Internationale Fachtagung veranstaltet von Septuaginta Deutsch (LXX.D), Wuppertal 19.-22. Juli 2012), Tübingen 2014, 775-824.
66. *Perspectives on the digital corpus of the Christian inscriptions of Rome (Epigraphic Database Bari). Contexts and texts*, in *Zeitschrift für Papyrologie und Epigraphik*, 191, 2014, 302-307.
67. G. Pio, F. Fumarola, A. E. Felle, D. Malerba, M. Ceci, *Discovering Novelty Patterns from the Ancient Christian Inscriptions of Rome*, in *Journal on Computing and Cultural Heritage* 7, 2014, fasc. 4 [doi: 10.1145/2629513] [<http://dl.acm.org/citation.cfm?doid=2669619.2629513>].
68. *Prospettive per il corpus digitale delle iscrizioni cristiane di Roma: contesti e testi*, in *Öffentlichkeit - Monument - Text. XIV Congressus Internationalis Epigraphiae Graecae et Latinae. Akten* (Berlin, 27.-31. August 2012), hrsg. Eck W.-Funke P. et alii, Berlin 2014, 508-510.
69. A. E. Felle, N. Zimmermann, *Epigraphy, Art History, Archaeology. A Case of Interaction between Research Projects: The Epigraphic Database Bari (UniBa, Italy) and the Domitilla Projekt* (ÖAW, Austria - DAI,



- Deutschland), in *Information Technologies for Epigraphy and Cultural Heritage. Proceedings of the First EAGLE International Conference* (Paris, September 29-30 - October, 1, 2014), Roma 2014, 95-113.
70. *Esporre la Scrittura. L'uso di testi biblici in epigrafi d'ambito pubblico fra Tarda Antichità e prima età bizantina (secoli IV-VIII)*, in *Antiquité Tardive. Revue Internationale d'Histoire et d'Archéologie (IVe - VIIe siècle)* 23, 2015, 353-370 [DOI 10.1484/J.AT.5.109388].
  71. *Off the Beaten Tracks. Epigraphy at the Borders: an Introduction*, in *Off the Beaten Track. Epigraphy at the Borders. Proceedings of 6th EAGLE International Event (24-25 September 2015, Bari, Italy)*, edited by A. E. Felle and A. Rocco, Archaeopress, Oxford, 2016, pp. 5-13.
  72. Cura del volume ***Off the Beaten Track. Epigraphy at the Borders. Proceedings of 6th EAGLE International Event (24-25 September 2015, Bari, Italy)***, edited by A. E. Felle and A. Rocco, Archaeopress, Oxford, 2016, pp. i-v + 1-156. [<http://www.archaeopress.com/ArchaeopressShop/Public/displayProductDetail.asp?id={3635829C-41F4-4345-8394-D5A5AE4CF5F1}>]
  73. *Oltre EAGLE: l'International Digital Epigraphy Association (IDEA). Una presentazione in anteprima*, in *Archeologia e Calcolatori* 27, 2016, 353-355.
  74. A. E. Felle - D. Nuzzo, *Puglia*, in *The Eerdmans Encyclopedia of Early Christian Art and Archaeology*, ed. by P. Corby Finney, Grand Rapids, Michigan (USA), Eerdmans, 2016, vol. 1-3 [ISBN 978-0-8028-3811-7]: vol. 1 [ISBN: 978-0-8028-9016-0], pp. 372-374.
  75. *Una "lunga svolta costantiniana": tradizione e mutamenti nella prassi epigrafica dei cristiani di Roma prima e dopo Costantino (260-320)*, in *Costantino e i Costantinidi: l'innovazione costantiniana, le sue radici e i suoi sviluppi. Acta XVI Congressus Internationalis Archeologiae Christianae (Romae, 22-28.9.2013)*, Città del Vaticano 2016, pars I, pp. 1159-1178.
  76. *La documentazione epigrafica cristiana della catacomba di san Gennaro a Napoli. Stato della ricerca e prospettive per l'edizione nel corpus delle Inscriptiones Christianae Italiae, nova series*, in *Nicola Ciavolino a vent'anni dalla scomparsa: il presbitero, lo studioso, l'archeologo [= Campania Sacra 46-47, 2015-2016, ISSN 9770392135208]*, Napoli 2016, pp. 147-163 + figg. 1-18.
  77. *Epigrafi dalla catacomba di s. Gennaro a Napoli. Status quaestionis e nuove acquisizioni per l'edizione nelle Inscriptiones Christianae Italiae*, in *Rendiconti della Pontificia Accademia Romana di Archeologia* 88, 2015-2016, 389-422.
  78. *Documenti epigrafici di committenza ebraica. Omologazione e alterità*, in A. Destro - M. Pesce (eds), *Texts, Practices, and Groups. Multidisciplinary approaches to the History of Jesus Followers in the first two centuries. First Annual Meeting of Bertinoro (2-4 October 2014) [Judaïsme Ancien et Origines Chrétiennes (JAOC), 10]*, Brepols, Turnhout 2017, pp. 741-767.
  79. *Visual features of inscriptions. An issue for EDB (and EAGLE)*, in *Digital and Traditional Epigraphy in Context. Proceedings of the EAGLE 2016 International Conference*, Roma 2017, pp. 131-144.
  80. *Un bilancio per l'EDB. Progressi, problemi, prospettive*, in S. Antolini - S.M. Marengo - G. Paci (a cura di), *Colonie e municipi nell'era digitale. Documentazione epigrafica per la conoscenza delle città antiche (Macerata, 10-12 dicembre 2015) [Ichnia, 14]*, Tivoli 2017, pp. 179-200.
  81. *Casi di epigrafi funerarie 'non esposte': alcune considerazioni*, in *Studi Medievali* (ser. III), 58, 2017, 579-606, tavv. I-XIV.
  82. *Words and Images in Early Christian Inscriptions (3rd-7th Century)*, in *Byzantine and Post-Byzantine Art: Crossing Borders. Art Readings I.2017*, ed. by E. Moutafov and I. Toth, Sofia, Institute of Art Studies, 2018, pp. 39-69. [ISBN 978-954-8594-70-7; ISSN 1313-2342].
  83. A. E. Felle, S. Orlandi, S. Caneva, A. Rocco, R. Santucci, *IDEA. International Digital Epigraphy Association*, electronic publication in the website of XV Congressus Internationalis Epigraphiae Graecae et Latinae (Vindobonae, 28.8-2.9.2017) [[https://epicongr2017.univie.ac.at/fileadmin/user\\_upload/p\\_epicongr2017/Poster/Felle\\_IDEA\\_mA.pdf](https://epicongr2017.univie.ac.at/fileadmin/user_upload/p_epicongr2017/Poster/Felle_IDEA_mA.pdf)]
  84. *The Use of Greek in the Early Christian Inscriptions from Rome and Italy (3rd-4th Cent.)*, in C. Breytenbach and J.M. Ogereau (eds.), *Authority and Identity in Emerging Christianities in Asia Minor and Greece (AJEC)*. Leiden - Boston: Brill, 2018, 303-325.
  85. P. Liuzzo - F. Zoppi - A. E. Felle - G. Amato, *IDEA e la conservazione dei dati epigrafici di EAGLE*, in *Patrimoni culturali nell'era digitale. Memorie, culture umanistiche e tecnologia - Cultural Heritage in the Digital Age. Memory, Humanities and Technologies. Settimo Convegno Annuale AIUCD 2018 (Bari, 31 gennaio - 2 febbraio 2018). Book of Abstracts*, edited by D. Spampinato, Associazione per l'Informatica Umanistica e la Cultura Digitale, Bologna 2018 (ISBN: 9788894253528), 139-140. [<http://amsacta.unibo.it/id/eprint/5997>]; DOI: [10.6092/unibo/amsacta/5997](https://doi.org/10.6092/unibo/amsacta/5997)].

86. P. Liuzzo – F. Zoppi – A. E. Felle - G. Amato, *IDEA e la conservazione dei dati epigrafici di EAGLE*, in *Umanistica Digitale* [ISSN 2532-8816] 7, 2019, 105-110 [DOI: <http://doi.org/10.6092/issn.2532-8816/8704>].
87. N. Zimmermann, Th. Fröhlich, S. Haps, I. Mayer, A. E. Felle, A. Vilella, *Rom, Italien. Kollektive Bestattungen in Rom zwischen später Republik und Spätantike*, in “e – Forschungsberichte des DAI”, 2019, Faszikel 1, 131-145.
88. *Epigrafia e informatica. La storia del progetto EAGLE e EDB*, in Silvio Panciera (1933-2016) - *In memoria di un maestro (Riflessioni. Roma, 21 marzo 2017)* [Opuscula Epigraphica, 18], Roma 2019, 53-59 [ISBN 978-88-7140-xxx-x]
89. A. E. Felle - V. Ambriola, *Falsae a fin di bene. Copie, manipolazioni, invenzioni devotionis causa tra le epigrafi dei cristiani di Roma*, in *False notizie... fake news e storia romana. Falsificazioni antiche, falsificazioni moderne* [Studi sul Mondo Antico, 13], a cura di Simonetta Segenni, Le Monnier Università - Mondadori Education, Firenze 2019, 165-189.
90. *Non-exposed Funerary Inscriptions and the Cult of the Cross between Italy and Byzantium, 6th - 9th centuries*, in M.D. Lauxtermann – I. Toth (eds), *Inscribing Texts in Byzantium. Continuities and Transformations*, Routledge, Abingdon-New York 2020, 122-143 [ISBN 978-0-367-24613-6]
91. *Epigrafi e cattedrali. Note sulla Hagia Eirene di Costantinopoli*, in *Legite, tenete, in corde habete. Miscellanea in onore di Giuseppe Cusito*, a cura di F. Bisconti, G. Cresci Marrone, F. Mainardis, F. Prenc [Antichità Alto Adriatiche, 92], Editreg, Trieste, 2020, 189-204 [ISBN 978-88-3349-019-9].
92. *Hagia Eirene in Constantinople*, in I. Toth - A. Rhoby (eds), *Materials for the Study of Late Antique and Medieval Greek Inscriptions in Istanbul. A Revised and Expanded Booklet*, Österreichische Akademie der Wissenschaften, Oxford and Vienna, 2020 [ISBN 978-3-200-06987-9 (Print Edition), ISBN 978-3-7001-8370-9 (Online Edition)], [https://doi.org/10.1553/Inscriptions\\_in\\_Istanbul](https://doi.org/10.1553/Inscriptions_in_Istanbul)], 29-38.
93. A. E. Felle – P. Fioretti, *Epigrafi latine in Puglia nell'età normanno-sveva. Contesti, testi, scritture*, in *Oltre l'Alto Medioevo: etnie, vicende, culture nella Puglia normanno-sveva. XXII Congresso Internazionale di Studio del Centro Italiano di Studi sull'Alto Medioevo (Savellettri di Fasano (BR), 21-24 novembre 2019)*, Spoleto 2020, 419-471, part. 419-445.
94. *Examples of “in-group” epigraphic language: the very first inscriptions by Christians*, in *Journal of Epigraphic Studies* 3, 2020, 131-147. [<https://doi.org/10.19272/202013701011>]
95. *I reperti laterizi*, in V. Fiocchi Nicolai – L. Spera (eds), *La basilica ‘a deambulatorio’ della via Ardeatina (Basilica Marci) a Roma. Campagne di scavo 1993-1996 (Bibliotheca Archaeologica, 67)*, L’Erma di Bretschneider, Roma 2021 [ISBN 9788891319661; E-ISBN: 9788891319692], 355-392.
96. L. Calvelli – A. E. Felle, *Alcune epigrafi cristiane urbane conservate a Venezia*, in S. Antolini – S. M. Marengo (eds), *Pro merito laborum. Miscellanea epigrafica per Gianfranco Paci (Ichnia, 16)*, Tored, Tivoli 2021, 79-102.
97. A. E. Felle - M. Arbach - E. Puech, *Un problematico graffito nella cripta onoriana dei ss. Marcellino e Pietro (ICUR, VI 15966B [EDB 6683-6684])*, *Rivista di Archeologia Cristiana* 97, 2021, 115-131.
98. *New Testament quotations in some painted plaster fragments in the Israel Museum – Addenda et corrigenda to Biblia Epigraphica (nos. 162-164 and 177)*, in *Israel Museum Studies in Archaeology*, 10, 2020-2021, 74-84.
99. **A. E. Felle – B. Ward-Perkins (eds), *Cultic Graffiti in the Late Antique Mediterranean and Beyond*, Brepols, Turnhout 2021.**
100. *Introduction* (with B. Ward-Perkins), in A. E. Felle – B. Ward-Perkins (eds), *Cultic Graffiti in the Late Antique Mediterranean and Beyond*, Brepols, Turnhout 2021, xvii-xx.
101. *Late Antique Christian Graffiti: The Case of Rome (Third to Fifth Centuries CE)*, in A. E. Felle – B. Ward-Perkins (eds), *Cultic Graffiti in the Late Antique Mediterranean and Beyond*, Brepols, Turnhout 2021, 57-76.
102. *Inscriptions, graffiti, graffiti devotionis causa: some concluding notes and reflexions*, in A. E. Felle – B. Ward-Perkins (eds), *Cultic Graffiti in the Late Antique Mediterranean and Beyond*, Brepols, Turnhout 2021, 177-180.
103. *Inscriptions by Christians in Late Antique Rome. Some Issues and Perspectives for the Epigraphic Database Bari (EDB)*, in I. Velazquez Soriano – D. Espinosa Espinosa (eds), *Epigraphy in the Digital Age. Opportunities and Challenges in the Recording, Analysis and Dissemination of Inscriptions*, Oxford, Archaeopress, 2021 [ISBN 9781789699883], pp. 213-224.
104. *Una inedita epigrafe tardoantica nel Museo del Delta Antico di Comacchio (Ferrara)*, in *Titulum nostrum perlege. Miscellanea in onore di Danilo Maz oleni*, Pontificio Istituto di Archeologia Cristiana, Città del Vaticano 2021, pp. 361-374.
105. *Prime osservazioni sull'epigrafe della lastra d'altare*, in R. Boggi, E. Giannichedda (eds.), *Archeologia in un'abbazia millenaria. San Caprasio di Anulla (Quaderni dell'Istituto di Storia della Cultura Materiale, 5)*, All'nsogna del Giglio, Firenze 2021, pp. 111-112.

106. *Le epigrafi sul sarcofago del presbitero Stefano*, in A. Zamboni (a cura di), *Il sarcofago del presbitero Stefano. Atti della Giornata di Studio (Comacchio, 23 febbraio 2018)*, 116-137.
107. *Scritture esposte e graffiti. Alcune note di riflessione*, in D. Ferraiuolo (ed.), *La dimensione spaziale della scrittura esposta in età medievale. Discipline a confronto (Napoli, 14-16 dicembre 2020)* [Quaderni delle IMAI, 1], Fondazione CISAM, Spoleto 2021, 1-14, tavv. I-VII.
108. *The 'written death' in Late Roman collective funerary settlements. Some case studies from Rome (3<sup>rd</sup>-4<sup>th</sup> cent. CE)*, in N. Zimmermann and Th. Fröhlich (eds), *The Economy of Death. New Research on Collective Burial Spaces in Rome from the Late Republic to the Late Roman Time. Panel 7.2* [M. Bentz and M. Heinzelmänn (eds), "Archaeology and Economy in the Ancient World". *Proceedings of the 19th International Congress of Classical Archaeology (Cologne/Bonn, 22-26 May 2018)*, vol. 38], Propylaeum - Heidelberg University Library, Heidelberg 2022, 89-101. [<https://doi.org/10.11588/propylaeum.894>].
109. **G. Cavallo, A. E. Felle, G. Annoscia, M. Bassetti, P. Fioretti, N. Giovè (a cura di), *Inscriptiones Medii Aevi Italiae (saec. VI-XII). Linee guida per l'edizione dell'epigrafe medievale*** [Quaderni delle IMAI, 2], Fondazione CISAM, Spoleto 2022 (ISBN 978-88-6809-349-5).
110. *Minima urbana*, in *Zeitschrift für Papyrologie und Epigraphik* 223, 2022, 239-245.
111. **Carlo Carletti - Farrago epigraphica. Scritti di epigrafia cristiana e altomedievale, a cura di Antonio Enrico Felle, Spoleto: Fondazione CISAM, 2022, pp. xxviii+631** (cura e indici epigrafici).
112. *Il medium epigrafico negli spazi devozionali e culturali dei cristiani di Roma (III-VII secolo)*, in *Scienze dell'Antichità*, 28.3, 2022, pp. 289-302.
113. *Carlo Carletti (Roma, 17.2.1944 – Bari, 27.12.2021)*, in *Rendiconti della Pontificia Accademia Romana di Archeologia*, 94, 2021-2022, pp. 519-528.
114. *Religious identity in the funerary inscriptions by Jews (and Christians) between 3<sup>rd</sup> and 7<sup>th</sup> cent. CE - Rome and Southern Italy*, in L. V. Rutgers – O.-P. Saar (eds.), *Letters in the Dust. The Epigraphy, Archaeology and Conservation of Medieval Jewish Cemeteries* [Interdisciplinary Studies in Ancient Culture and Religion, 23], Leuven – Paris – Bristol, 2023, pp. 9-33 [ISBN: 9789042947030; E-ISBN: 9789042947047].
115. *Paesaggi epigrafici nelle necropoli della Roma tardoantica. Alcuni casi esemplari per una 'epigrafia archeologica'*, in St. Ardeleanu - J.C. Cubas Diaz (eds.), *Funerary Landscapes of the Late Antique Oecumene. Contextualizing Epigraphic and Archaeological Evidence of Mortuary Practices* [KEMTE, 3], Heidelberg, 2023 (ISBN 978-3-96822-210-3 (hardcover); 978-3-96822-211-0 (pdf-version)), pp. 407-428.
- Forthcoming (4):
116. *"Scutum fidei" (Eph 6, 16). Citazioni bibliche iscritte su strutture difensive nel limes bizantino (tra Africa e Siria)*, in *Christian Archaeology Across Borders. Acts of 17<sup>th</sup> International Congress of Christian Archaeology (Utrecht - Nijmegen, July 2<sup>nd</sup>-9<sup>th</sup>, 2018)*, ed. by L. V. Rutgers – S. De Blaauw, Utrecht – Nijmegen – Città del Vaticano, forthcoming.
117. *Epigraphy*, in L. Rutgers, J. Magness, R. Jensen and N. Christie (eds.), *Cambridge Encyclopedia of Late Antique Art and Archaeology*, Cambridge: Cambridge University Press, submitted.
118. *Epigrafi cristiane in greco in Italia e a Roma. Stato dell'arte, prospettive di edizione e riflessioni*, in *Ζήσασα χρῆσιτῶς καὶ σεμνῶς. Scritti per Mariarita Sgarlata*, Todi 2023, pp. 219-232.
119. *Sull'epigrafia cristiana di Roma. Bilanci e prospettive alla luce di un trentennio di ricerche (1993-2022)*, in *Archeologia cristiana in Italia. Ricerche, metodi e prospettive (1993-2022) - XII Congresso Nazionale di Archeologia Cristiana (Roma, 20-23 settembre 2022)*, Roma, forthcoming.

#### IX, b. *Reviews*

01. G. Barbieri, *Scritti minori*, Roma 1988, in *Rivista di Archeologia Cristiana* 67 (1991), pp. 198-201.
02. L. Moretti, *Tra epigrafia e storia*, Roma 1990, in *Rivista di Archeologia Cristiana* 67 (1991), pp. 202-208.
03. *L'Umbria Meridionale fra Tardo-antico ed Alto Medioevo*, Atti del Convegno di Studi (Acquasparta 6-7 maggio 1989), in *Rivista di Archeologia Cristiana* 68 (1992), pp. 356-364.
04. *Les inscriptions funéraires chrétiennes de Carthage, III: Carthage intra et extra muros*. Éd. par Liliane Ennabli (Collection de l'École Française de Rome, 151), Rome 1991, in *Vetera Christianorum* 31 (1994), 1, pp. 238-240.
05. J. -P. Caillet, *L'évergétisme monumental chrétien en Italie et à ses marges d'après l'épigraphie des pavements de mosaïque (IV<sup>e</sup>-VII<sup>e</sup> s.)* (Collection de l'École Française de Rome, 175), Rome 1993, in *Vetera Christianorum* 31 (1994), 1, pp. 253-254.



06. J. Partyka, *La résurrection de Lazare dans les monuments funéraires des nécropoles chrétiennes à Rome*, Varsovie 1993, in *Vetera Christianorum* 33 (1996), pp. 229-231.
07. A. Guillou, *Recueil des inscriptions grecques médiévales d'Italie* (Collection de l'Ecole Française de Rome, 222), Rome 1996, in *Vetera Christianorum* 34 (1997), pp. 169-172.
08. L. Ennabli, *Carthage. Une métropole chrétienne du IV<sup>e</sup> à la fin du VII<sup>e</sup> siècle* (= Études d'Antiquités Africaines, 1), CNRS Éditions, Paris 1997, in *Vetera Christianorum* 35 (1998), 202-203.
09. Cronaca del Colloquio internazionale "Culte et pèlerinages à saint-Michel en Occident. Les trois Monts dédiés à l'archange" (Centre Culturel de Cerisy-la-Salle – Abbaye de Mont-Saint-Michel, 27-30 septembre 2000), in *Quaderni Medievali* 2001, 169-172.
10. Cronaca del Colloquio internazionale "Culte et pèlerinages à saint-Michel en Occident. Les trois Monts dédiés à l'archange" (Centre Culturel de Cerisy-la-Salle – Abbaye de Mont-Saint-Michel, 27-30 septembre 2000), in *Vetera Christianorum* 38, 2001, 185-192 (versione ampliata del n. 09)
11. N. Zimmermann, *Werkstättergruppen römischer Katakombenmalerei* (= Jahrbuch für Antike und Christentum, Ergänzungsband 35), Aschendorff Verlag, Münster 2002, pp. 309, tavv. I-XLVIII, figg. 1-16 (b/n e col) in *Vetera Christianorum* 40, 2003, 173-175.
12. G. Vergone, *Le epigrafi lapidarie del Museo paleocristiano di Monastero (Aquileia)* [Antichità Altoadiatiche, Monografie – 3], Editreg, Trieste 2007, pp. 363, ill. b/n, in *Vetera Christianorum* 45, 2008, 373.
13. Aldo A. Settia, *Ritorni a Santa Maria di Vezzolano*, Deputazione Subalpina di Storia Patria, Torino 2013, pp. 262 (Biblioteca storica subalpina, 225), in *Studi Medievali* 56, 2015, 966-970.
14. Giorgia M. Annoscia, *Inscriptiones Medii Aevi Italiae (saec. VI-XII), 4. Lazio - Roma. Rioni V - VI - VII - VIII*, Spoleto, Centro Italiano di Studi sull'Alto Medioevo, 2017, in *Temporis Signa. Archeologia della Tarda Antichità e del Medioevo* 13, 2018, 207-210.
15. Emilie M. van Opstaal (ed.), *Sacred Thresholds. The Door to the Sanctuary in Late Antiquity*, Leiden/Boston, Brill (Religions in the Graeco-Roman World, 185), 2018 [ISBN 978-90-04-36859-0], in *Antiquité Tardive* 28, 2020, 368-371.
16. Hiltrud Merten, *Die frühchristlichen Inschriften aus St. Maximin bei Trier. Mit einem Anhang der paganen Steindenkmäler. Ausgrabungen des Rheinischen Landesmuseums Trier 1978–1990*, (Kataloge und Schriften des Museums am Dom Trier 8), Selbstverlag des Museums am Dom Trier, Trier 2018 (Buchhandelsausgabe: Schnell & Steiner, Regensburg 2020), ISBN 978-3-7954-3577-6, in: *Plekos* 23, 2021, 271-276. [<https://www.plekos.uni-muenchen.de/2021/r-merten.pdf>].
17. *Épigraphes carolingiennes du Centre-Ouest (milieu VIII<sup>e</sup> – fin du Xe siècle)*. Texts établis et présentés par Cécile Treffort (Corpus des inscriptions de la France médiévale - Hors-Série), CNRS Éditions, Paris, 2020 [ISBN 978-2-271-07003-6], in *Studi Medievali* 61, 2, 2021, 896-899.