

# ***CURRICULUM VITAE***

<b>CV date</b>	09.06.2022
----------------	------------

## **Part A. PERSONAL INFORMATION**

First and Family name	JOSÉ ANTONIO GARRIGUET MATA		
Place of Birth	Córdoba		
Passport, ID number	30792131F	Age	52
Researcher codes	Open Researcher and Contributor ID (ORCID)	0000-0001-8363-7274	
	SCOPUS Author ID	57199700264	
	WoS Researcher ID	P-5974-2017	

### **A.1. Current position**

Name of University	University of Córdoba		
Department	H <sup>a</sup> del Arte, Arqueología y Música		
Address and Country	Plaza del Cardenal Salazar, 3, 14071, Córdoba, Spain		
Phone number	0034 957212129	E-mail	<a href="mailto:aa1gamaj@uco.es">aa1gamaj@uco.es</a>
Current position	Profesor Titular de Universidad	From	02.06.2008
Key words	Roman Sculpture, Imperial Cult, Ancient Urbanism, Historiography of Archaeology		

### **A.2. Education**

PhD, Licensed, Graduate	University	Year
Licensed	Granada (Spain)	1993
PhD	Córdoba (Spain)	1999

## **Part B. RELEVANT MERITS** (*sorted by typology*)

### **B.1. Publications** (selection)

#### B.1.1. Books

- Vaquerizo, D.; Garriguet, J. A.; León, A. (Eds.) (2014): *Ciudad y Territorio: Transformaciones materiales e ideológicas entre la época clásica y el Altomedievo*, UCOPress, 85-104.
- Vaquerizo, D.; Garriguet, J. A.; Vargas, S. (2005): "La Constancia". *Una contribución al conocimiento de la topografía y los usos funerarios en la Colonia Patricia de los siglos iniciales del imperio*. Arqueología Cordobesa 11, Universidad de Córdoba-Diputación de Córdoba, Córdoba.

- Garriguet Mata, J. A. (2002): *El culto imperial en la Córdoba romana: una aproximación arqueológica*, Córdoba.
- Garriguet Mata, J. A. (2001): *La imagen del poder imperial en Hispania*. Tipos estatuarios. CSIR, Editorial Tabularium, Murcia.

### B.1.2. Articles

- Garriguet Mata, J. A. (2019): “Esculturas romanas de *Ucubi* (Espejo, Córdoba) conservadas en el Museo Arqueológico y Etnológico de Córdoba”, *Anas* 27-28 (2014-2015), 69-85.
- Garriguet Mata, J. A. (2017): “Tácito, el templo romano de C/ Morería (Córdoba) y el origen del culto provincial en *Baetica*”, *Zephyrus* LXXX, 113-130.
- Velo-Gala, A.; Garriguet Mata, J. A. (2017): “Roman Window Glass: an Approach to its Study through Iconography”, *Lucentum* XXXVI, 159-176.
- Garriguet Mata, J. A. (2014): “Sobre el modelo, cronología y posible dedicación del templo romano de c/ Claudio Marcelo, Córdoba. Apuntes arqueológicos e históricos”, en F. Lozano, P. Giménez de Aragón, C. Alarcón (Eds.), *Reyes y dioses: la realeza divina en las sociedades antiguas*, *ARYS* 12, 238-267.
- Garriguet Mata, J. A. (2010): “Samuel de los Santos Gener y los inicios de la Arqueología urbana en Córdoba”, *Anejos de Anales de Arqueología Cordobesa* 2, 11-17.
- Garriguet Mata, J. A. (2006): “*Verba volant, statuae (nonnunquam) manent*. Aproximación a la problemática de las estatuas funerarias romanas de *Corduba-Colonia Patricia*”, *Anales de Arqueología Cordobesa* 17.I, 195-224.

### B.1.3. Book's chapters

- Garriguet Mata, J. A. (2021): “*Colonia Patricia* y *Colonia Claudia Ara Agrippinensium* en el siglo I d. C. Dos capitales provinciales, dos retratos imperiales”, en J. Lang, C. Marcks-Jacobs (Eds.), *Arbeit am Bildnis. Festschrift für Dietrich Boschung*, Regensburg, 104-114.
- Garriguet Mata, J. A. (2020a): “Una nueva estatua funeraria de *Corduba*”, en J. M. Noguera, L. Ruiz (Eds.), *Escultura Romana en Hispania IX, Yakka. Revista de Estudios Yeclanos* 22 (2017-2019), Yecla-Murcia, Ediciones de la Universidad de Murcia, 393-403.
- Garriguet Mata, J. A. (2020b): “*Spolia* escultóricos. Cuestiones generales sobre la reutilización de esculturas antiguas y algunos ejemplos béticos”, en A. Velo, E. H. Sánchez y M. Orfila (Eds.), *Reutilización y Reciclaje. Reflexiones desde la Arqueología*, Granada, Editorial Universidad de Granada, 49-69.
- Garriguet Mata, J. A. (2018a): “La ornamentación escultórica de ámbito urbano en los *conventus astigitanus* e *hispalensis*”, en J. M. Campos y J. Bermejo (Eds.), *Ciudades romanas de la Provincia Baetica*. Corpus Urbium Baeticarum: Conventus Hispalensis et Astigitanus. CVB I, Huelva UHU.es Publicaciones, Vol. I, 369-415.
- Garriguet Mata, J. A. (2018b): “Un posible retrato de Adriano en el Palacio de Viana (Córdoba)”, en C. Márquez, D. Ojeda (Eds.), *Escultura romana en Hispania VIII. Homenaje a Luis Baena del Alcázar*, Córdoba, UCOPress, 579-595.

- Garriguet Mata, J. A. (2017): “Religión y Culto imperial”, en J. F. Rodríguez Neila (Coord.), *La ciudad y sus legados históricos. Córdoba romana*, Córdoba, Real Academia de Ciencias, Bellas Letras y Nobles Artes de Córdoba, 249-311.
- Garriguet Mata, J. A. (2014): “Imágenes sin poder. Destrucción, reutilización y abandono de estatuas romanas en la *Corduba* tardoantigua. Algunos ejemplos”, en D. Vaquerizo, J. A. Garriguet, A. León (Eds.), *Ciudad y Territorio: Transformaciones materiales e ideológicas entre la época clásica y el Altomedievo*, UCOPress, 85-104.
- Garriguet Mata, J. A. (2013): “La ornamentación escultórica de la Bética entre Trajano y Antonino Pío. Breves reflexiones sobre su producción e importación”, en R. Hidalgo, P. León (Eds.), Roma, Tibur, Baetica. *Investigaciones adrianeas*, Secretariado de Publicaciones-Universidad de Sevilla, Sevilla, 251-269.
- Vaquerizo, D.; Murillo, J. F.; Garriguet, J. A. (2011): “Novedades de arqueología en *Corduba, colonia Patricia*”, en J. González, J. C. Saquete (Eds.), *Colonias de César y Augusto en la Andalucía romana*. Hispania Antigua. Serie Histórica 6, L’Erma di Bretschneider, Roma, 9-46.
- Garriguet Mata, J. A. (2010): “El anfiteatro de *Colonia Patricia-Corduba* en el marco de la ideología imperial”, en D. Vaquerizo, J. F. Murillo (Eds.), *El anfiteatro romano de Córdoba y su entorno urbano. Análisis arqueológico (ss. I-XIII d.C.)*. Monografías de Arqueología Cordobesa, 19, UCOPress, Córdoba, Vol. II, 466-480.
- Garriguet Mata, J. A. (2008): “Retratos imperiales de Hispania”, en J. M. Noguera, E. Conde (Eds.), *Escultura romana en Hispania V*, Editorial *Tabularium*, Murcia, 115-147.
- Garriguet Mata, J. A. (2007): ““La decoración escultórica del templo romano de las calles Claudio Marcelo-Capitulares y su entorno (Córdoba). Revisión y novedades”, en T. Nogales, J. González (Eds.), *Culto Imperial: Política y Poder. Actas del Congreso Internacional (Mérida, 18-20 de mayo de 2006)*, Roma, 299-321
- Garriguet Mata, J. A. (2006): “¿Provincial o foráneo? Consideraciones sobre la producción y recepción de retratos imperiales en Hispania”, en D. Vaquerizo, J. F. Murillo (Eds.), *Homenaje a la Profesora Pilar León Alonso*. Vol. II, Universidad de Córdoba, Córdoba, 143-194.

## **B.2. Research Projects** (selection)

1)

Titel: De *Iulius Caesar* a los Reyes Católicos: análisis arqueológico de 1500 años de historia en la Mezquita-Catedral de Córdoba y su entorno urbano (*De IuRe*) (Ref.: PID2020-117643GB-I00)

Funding Institution: Ministerio español de Ciencia e Innovación. Programas Estatales de Generación de Conocimiento y Fortalecimiento Científico y Tecnológico del sistema de I+D+i (Tipo B)

Principal Researcher: Alberto León Muñoz y José Antonio Garriguet Mata (University of Córdoba)

Duration: 2021-2025

Type of participation: Principal Researcher 2 (and member of the Research Team)

2)

Titel: *Ciudades romanas de la Bética. Corpus Urbium Baeticarum II. Conventus Cordubensis* (Proyecto CVB II) (Ref.: UHU-1260162).

Funding Institution: Junta de Andalucía. Proyecto en el Marco Operativo FEDER

Principal Researcher: Javier Bermejo Meléndez (University of Huelva)

Duration: 2018-2021

Type of participation: Researcher (member of the Research Team)

3)

Titel: *Digitalización e investigación de documentos y archivos científico-técnicos sobre Arqueología. La recuperación del legado documental de Félix Hernández Giménez (1899-1975)* (Didacta) (Referencia: HAR2015-66753-R)

Funding Institution: Ministerio español de Economía y Competitividad. Programa Nacional de I+D+I orientada a los Retos de la Sociedad.

Principal Researcher: Alberto León Muñoz and José Antonio Garriguet Mata

Duration: 01.01.2016 – 31.12.2018. Extended between 01.01.2019 – 31.10.2019

Type of participation: Principal Researcher 2 (and member of the Research Team)

4)

Titel: *Ciudades Romanas de la Bética. CORPVS VRBIVM BAETICARVM (I)* (CVB)

Funding Institution: Junta de Andalucía.

Principal Researcher: Juan Manuel Campos Carrasco (University of Huelva).

Duration: 2014-2018

Type of participation: Researcher

5)

Titel: *Del registro estratigráfico a la sociedad del conocimiento: el patrimonio arqueológico urbano y rural como agente de desarrollo sostenible* (Ref.: HAR2013-43389-R).

Funding Institution: Ministerio español de Economía y Competitividad. Programa Nacional de I+D+i orientada a los Retos de la Sociedad.

Principal Researcher: Desiderio Vaquerizo Gil (University of Córdoba).

Duration: 01.01.2014 – 31.12.2015

Type of participation: Researcher.

6)

Titel: *Arqueología Somos Todos: formando el futuro* (Ref.: FCT-13-7096).

Funding Institution: Fundación Española para la Ciencia y Tecnología (FECYT).

Principal Researcher: Desiderio Vaquerizo Gil (University of Córdoba).

Duration: 01.09.2013 – 31.05.2014

Type of participation: Researcher.

7)

Títel: *De la Urbs a la Civitas. Transformaciones materiales e ideológicas en medio urbano desde la etapa Clásica al Alto Medioevo. Córdoba como laboratorio* (Ref.: HAR2010-16651, Subprograma HIST)

Funding Institution: Ministerio español de Ciencia e Innovación. Programa Nacional de I+D+i

Principal Researcher: Desiderio Vaquerizo Gil (University of Córdoba)

Duration: 2011-2013

Type of participation: Researcher (member of the Research Team).

8)

Títel: *Córdoba y Colonia. Dos capitales provinciales romanas y su legado material* (Ref.: DE2009-0065).

Funding Institution: Ministerio español de Ciencia e Innovación. Programa Nacional de Internacionalización de la I+D, Subprograma de Acciones Integradas.

Principal Researcher: Desiderio Vaquerizo Gil (University of Córdoba).

Duration: 2010-2011

Type of participation: Researcher

9)

Títel: *In Amphitheatro: munera et funus*. Análisis arqueológico del anfiteatro romano de Córdoba y su entorno urbano (ss. I-XIII D.C.) (Ref.: HUM2007-60850/HIST).

Funding Institution: Ministerio español de Educación y Ciencia. Plan Nacional de I+D+i.

Principal Researcher: Desiderio Vaquerizo Gil (University of Córdoba).

Duration: 2007-2010.

Type of participación: Researcher (member of the Research Team).

### **B.3. Contracts, technological or transfer merits**

Títel of the contract: *Devotio Augusti*. El culto al emperador en las ciudades de la provincia *Hispania Ulterior Baetica*.

Type of contract: Scientific and technical advice for the elaboration of audiovisual material

Funding Institution: Ruta Bética Romana (RuBeRo).

Duration: February-April 2013

Principal Researcher: José Antonio Garriguet Mata (University of Córdoba)

Participating researchers: 3

### **B. 4. Stays at foreign research centers**

1)

Host Institution: Università degli Studi di Firenze. Dipartimento di Storia, Archeologia, Geografia, Arte e Spettacolo (Firenze, Italy)

Date: may 2015 (5 days)

Funding Institution: University of Córdoba (Spain)

Program: Mobility Erasmus+

2)

Host Institution: Institut für Altertumswissenschaft, Klassische Archäologie. Justus Liebig-Universität Giessen (Germany)

Date: june 2012 (5 days)

Funding Institution: University of Córdoba (Spain)

Program: Mobility Erasmus+

3)

Host Institution: Archäologisches Institut, Universität zu Köln (Germany)

Date: march 2012 (5 days)

Funding Institution: Ministerio de Ciencia e Innovación (Spain)

Program: Acción Integrada

4)

Host Institution: Archäologisches Institut, Universität zu Köln (Germany)

Date: june 2010 (5 days)

Funding Institution: Ministerio de Ciencia e Innovación (Spain)

Program: Acción Integrada

5)

Host Institution: Archäologisches Institut, Universität zu Köln (Germany)

Date: May-August 2009 (4 months)

Funding Institution: Ministerio de Ciencia e Innovación (Spain)

Program: José Castillejo

6)

Host Institution: Archäologisches Institut, Universität Göttingen (Germany)

Date: December 2001 - November 2002 (1 year)

Funding Institution: Alexander von Humboldt Foundation (Germany)

Program: Humboldt Research Fellowship

## **B. 5. Directed Doctoral Theses**

1)

Titel of the Thesis: *La minería y la metalurgia del cobre como elementos de industrialización: análisis arqueológico del complejo inglés de Cerro Muriano (Córdoba).*

Author: Juan Manuel Cano Sanchíz.

Place and Date of defence: University of Córdoba, 02.10.2012.

2)

Titel of the Thesis: *La ciudad hispanorromana en el siglo II d.C. Consolidación y transformación de un modelo urbano.*

Author: Diego Romero Vera.

Place and Date of defence: University of Córdoba, 03.10.2016.

3)

Titel of the Thesis: *La arqueología en Córdoba en el siglo XX. De la Comisión Provincial de Monumentos al inicio del periodo autonómico (1900-1985).*

Author: Matilde Bugella Altamirano

Place and Date of defence: University of Córdoba, 16.03.2022.

4)

Titel of the Thesis: *El paternalismo industrial en la Andalucía del siglo XX. Una aproximación sociocultural desde el barrio obrero de Electromecánicas (Córdoba, España).*

Author: Miguel Barrón Lara

Place and Date of defence: University of Córdoba, in progress